COM O MELHOR DE PLAYBOY

EDITORA ABRIL — JUNHO 1978 — Cr$ 30,00

A REVISTA DO HOMEM

0584 — Manaus, Santarém, Boa Vista, Macapá, Altamira, Porto Velho, JiParaná e Rio Branco (via aérea): Cr$ 39,00

VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

SUPER-ERÓTICO!
AS IRMÃS SE DESPEM JUNTAS PARA VOCÊ: LUCÉLIA SANTOS E CRISTINA, MARIA LÚCIA DAHL E MARÍLIA, ALDINE MÜLLER E ROSA, SUSANA DE MORAES E GEORGIANA, E MUITAS IRMÃZINHAS MAIS...

NOSSA PESQUISA MOSTRA OS CARINHOS QUE VOCÊ PRECISA FAZER PARA EXCITAR MAIS AS BRASILEIRAS

AdultMagazinesPDF.com

COMO ARRANJAR DINHEIRO DE UMA HORA PARA OUTRA

KOJAK: "POR QUE AS MULHERES ME ADORAM"

O QUE UM HOMEM SOLTEIRO DEVE TER NA COZINHA DO APARTAMENTO

AdultMagazinesPDF.com

O prazer de um encontro;
a alegria de uma palavra;
a poesia de um momento;
o sabor de um licor inesquecível.
O gosto, a cor, o aroma,
criados na Idade Média.
Um segredo que atravessou
séculos e o mundo inteiro
o fez famoso.
La Grande Liqueur Française.

Bénédictine, deliciosamente francês.

DE HOMEM PARA HOMEM

Outro dia o diretor de mídia de uma grande agência de publicidade nos telefonou: "Parabéns", disse ele, "vocês devem estar tranqüilos: andei dando uma olhada nos boletins do IVC* — **Homem** é a revista masculina mais lida do Brasil, há catorze meses!" Nada disso! Catorze meses na liderança, absolutamente não nos deixam tranqüilos. Eles representam apenas um compromisso maior com você, leitor, e com o nosso dever de contribuir para que sua vida seja mais agradável e divertida, oferecendo-lhe, a cada mês, uma revista sempre melhor e mais bem feita. Temos de estar cada vez mais em forma para esse estimulante jogo. Para isso, nosso time conquistou um poderoso reforço: Ruy Fernando Barboza, que foi editor das revistas *Realidade, Veja* e *Nova,* está aplicando seu talento, seu brilho e sua experiência polivalentes na chefia de nossa redação; Fernando de Barros, que já colaborava com **Homem** desde o nosso primeiro número, passou a ser nosso editor de Serviços e Reportagens Fotográficas (como a bela matéria deste número sobre moda de inverno); e Lucília Santos de Oliveira (Lu) é a nossa mais nova repórter, descoberta pelos "olheiros" de **Homem** na jovem geração que está sendo lançada pelas escolas brasileiras de jornalismo. Estamos, portanto, nos aperfeiçoando cada vez mais.

E quanto a você? Como anda sua performance de grande amante? É claro que ela depende, basicamente, do que possa fazer mais feliz a deliciosa garota a seu lado. Para lhe dar uma mãozinha, fizemos uma pesquisa, de norte a sul, ouvindo 100 garotas bonitas e jovens. E agora já podemos revelar quais *Os Carinhos Que Mais Excitam uma Brasileira.*

Agora confesse: a irmãzinha dela não é um encanto? Você nunca se surpreendeu sentindo o secreto desejo de amar as duas ao mesmo tempo? Antes de responder, examine detalhadamente a excitante coleção de *Irmãs* que reunimos neste número. Entre elas, meu rapaz, estão nada mais nada menos que a doce Lucélia Santos, a felina Audine Müller e a envolvente Maria Lúcia Dahl calma! Mas como? — reagirá você depois de verificar as credenciais de Christina, a garota do poster deste mês como ter calma, diante de uma mulher como essa? Não faça a sua escolha, porém, antes de consultar Jill de Vries, que há pouco mais de um ano apareceu na capa de **Homem** e desde então vem recebendo apelos de uma legião de leitores. E se nenhuma delas for suficiente, aprenda com Nancie Li Brandi a multiplicar uma garota por seis *(Mexa Nestes Cabelos).*

Uma técnica bem diferente de multiplicação foi utilizada pelo financista argentino David Graiver, para se tornar dono de vários bancos utilizando o dinheiro dos guerrilheiros montoneros 70 milhões de dólares, que desapareceram, assim como o próprio Graiver. E ele, está morto ou não? Conheça as possíveis respostas para esse mirabolante enigma. Enigma também difícil é o sucesso do feio Telly Savalas com as mulheres. É o próprio Kojak quem esclarece, em *Por Que as Mulheres me Adoram.*

De fato, há gosto para tudo. O Edvaldo, por exemplo, obstinado personagem de Carlos Eduardo Novaes, só gostava de misses, como você verá em *Uma Miss Para Edvaldo* — conto baseado em pesquisa do repórter Benício Medeiros. E prossiga rindo ao descobrir um novo regime para perder peso: *A Melhor Dieta do Mundo: Faça Sexo e Emagreça.*

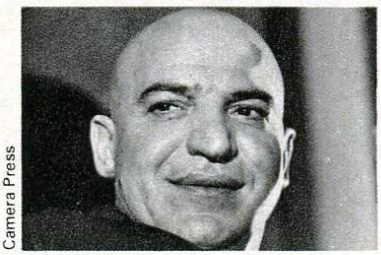
Imagine então quantos quilos supérfluos você poderia perder durante uma viagem de férias ao México mais precisamente à Riviera Mexicana, de praias ardentes e cenas eróticas, cujas atrações mais sugestivas nós mostramos (*E Viva o México*). Se a chance de fazer uma viagem assim aparecer de repente e suas reservas bancárias estiverem meio por baixo, não desanime. Nós lhe mostramos *Como Arrumar Dinheiro de uma Hora para Outra.* E nos preocupamos também com sua elegância nestes meses mais frios: *Neste Inverno Elas Querem Você de Jaqueta.* Veja como e depois se prepare para ficar mais à vontade quando convidá-las para jantar em seu apartamento. É só ler o nosso *Manual de Feliz Sobrevivência na Cozinha,* organizado especialmente para você.

Outra recomendação muito especial: o conto *O Fator Humano,* de Graham Greene, um dos mais importantes escritores contemporâneos. Uma história séria e ao mesmo tempo divertida, que prende o leitor da primeira à última linha.

Finalmente, não se esqueça de votar no nosso concurso, o Prêmio Homem de Música Popular Brasileira, e assim receba em sua casa um sensacional e exclusivo poster com uma garota do *Playboy*. Até julho.

Foto/Luigi Maprin

RUY, LUCÍLIA E FERNANDO



Camera Press

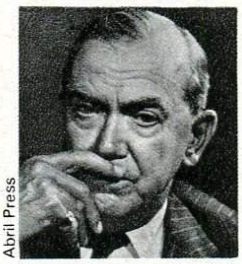
TELLY SAVALAS

Foto/S. Hassad

NOVAES

Foto/Carlos Namba

NASSIF



Abril Press

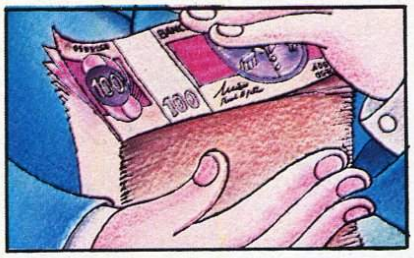
GREENE

**Instituto de Verificação de Circulação (comprova a tiragem e as vendas de todas as publicações brasileiras).*

ANO III N.º 35

CAPA
SUSAN E
PATTY KIGER
FOTO:
TOM STAEBLER

A REVISTA DO HOMEM



Como conseguir dinheiro pág. 86

As irmãs, pág. 36

Telly Savalas, pág. 58

Jill de Vries, pág. 52

Riviera mexicana, pág. 96

Mulher
As irmãs 36
Jill de Vries 52
Christina **poster** 62
Mexa nestes cabelos **ensaio** 81

Extra
Prêmio Homem da Música Popular Brasileira 12

Humor
A melhor dieta do mundo RICHARD SMITH 116
As piadas de **Homem** .. 136

Perfil
Kojak: por que as mulheres me adoram MARK GOODMAN 58

Ficção
Uma Miss para Edvaldo CARLOS EDUARDO NOVAES 46
Dois irmãos de sorte **lenda** 72
O fator humano GRAHAM GREENE 74

Artigo
Como arranjar dinheiro de uma hora para outra LUÍS NASSIF 86

Reportagem
O caso Graiver RICARDO URIOSTE 106

Pesquisa
Os carinhos que mais excitam uma brasileira .. 28

Serviço
Elas querem você de jaqueta **moda** FERNANDO DE BARROS 90
Viva o México **viagem** .. 96
Manual para sua feliz sobrevivência na cozinha . 102

Doce Vida
Recado FAUSTO CANOVA 17
Moda FERNANDO DE BARROS 17
Férias .. CELSO NUCCI FILHO 18
Noite .. DIONÍSIO MADRUGA 18
Aparência PEDRINHO AGUINAGA 19
Esporte OLÍMPIO FORTES 21
Comida PANTA & GRUEL 21
Cinema RUBENS EWALD FILHO 23
Música brasileira .. TÁRIK DE SOUZA 23
Música internacional EZEQUIEL NEVES 26
Leitura GERALDO GALVÃO FERRAZ 26

Seções
De homem para homem 3
Pontos de vista 7
Bazar 8
Assessoria .. 10
Em cartaz 128
Transas 130

A REVISTA DO HOMEM É UMA PUBLICAÇÃO DA EDITORA ABRIL LTDA./GRUPO MASCULINO/REDAÇÃO, PUBLICIDADE, ADMINISTRAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA: RUA DO CURTUME, 585, TEL.: 262-6222/CEP 05065, CAIXA POSTAL 2372, TELEX 011-23227, SÃO PAULO/ESCRITÓRIOS: BELÉM: R. XV DE NOVEMBRO, 226, SALA 1313, EDIFÍCIO CHAMIÉ, FONE: 22-5507 BELO HORIZONTE: av. ÁLVARES CABRAL, 908, TELS.: 337-0351 E 335-0163, TELEX 031-1085, TELEGRAMAS: ABRIL PRESS/BRASÍLIA: SCS PROJETADA, 6, EDIFÍCIO CENTRAL, 13.º ANDAR, SALAS 1 301/8, TELS.: 24-9150, TELEX: 061-1464, TELEGRAMAS: ABRIL PRESS/CURITIBA: R. FERNANDES DE BARROS, 491, TEL.: 62-8942, TELEX: 041-5278, TELEGRAMAS: ABRILPRESS/FLORIANÓPOLIS: R. FELIPE SCHMIDT, 51, EDIFÍCIO JACQUELINE N.º II, SALA 201, FONE: 22-8630/PORTO ALEGRE: R. VIEIRA DE CASTRO, 285, TELS.: 23-9502 E 23-9446, TELEX: 051-1092, TELEGRAMAS: ABRILPRESS/RECIFE: R. SIQUEIRA CAMPOS, 45, EDIFÍCIO LYGIA UCHOA MEDEIROS, CONJS. 24/5, TEL.: 24-4990, TELEX: 081-1184, TELEGRAMAS: ABRILPRESS/RIO DE JANEIRO: R. DO PASSEIO, 56, 6.º/11.º ANDARES, TELS: 244-2022, 244-2107 E 244-2152, CAIXA POSTAL 2372, TELEX: 021-22674/SALVADOR: R. ITABUNA, 304, PARQUE CRUZ AGUIAR, BAIRRO DO RIO VERMELHO, TEL.: 247-3999, TELEGRAMAS: ABRILPRESS/DISTRIBUIDOR NOS EUA: M&Z REPRESENTANTES, 112 FERRY STREET, NEWARK, N. J. 07105, TEL.: (201) 589-2794/PREÇO DO EXEMPLAR ABULSO: O CONSTANTE NA CAPA. NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS: SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS/NÚMEROS ATRASADOS: AO PREÇO DA ÚLTIMA EDIÇÃO EM BANCA, POR INTERMÉDIO DE SEU JORNALEIRO OU NO DISTRIBUIDOR ABRIL DE SUA CIDADE. EM SÃO PAULO: AV. TIRADENTES, 1 391, TEL. 22DOMINGOS, 212/214, S/LOJA, TELS. 37-1665 E 37-0993; R. ANTONIO DE BARROS 841, TEL. 296-8812; R. JOÃO PEREIRA, 197, TEL. 260-4460; R. CLODOMIRO AMAZONAS, 896, TEL. 543-4207; R. DOMINGOS DE MORAES, 1851, TEL. 71-3501; R. BARÃO DE CAMPINAS, 452, TEL. 221-1867; R. OIAPOQUE, 91/99, TEL. 92-1446; NO ABC: AV. INDUSTRIAL, 117 (SANTO ANDRÉ), TEL.449-9411; NO RIO DE JANEIRO: R. SACADURA CABRAL, 141; PEDIDOS PELO CORREIO: CAIXA POSTAL 945, SÃO PAULO/TEMOS EM ESTOQUE SOMENTE AS ÚLTIMAS SEIS EDIÇÕES/TODOS OS DIREITOS RESERVADOS/IMPRESSA E DISTRIBUÍDA COM EXCLUSIVIDADE NO PAÍS PELA ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, SÃO PAULO. **A REVISTA DO HOMEM** NÃO ADMITE PUBLICIDADE REDACIONAL/AS OPINIÕES DOS ARTIGOS ASSINADOS NÃO SÃO NECESSARIAMENTE AS ADOTADAS PELA REVISTA, PODENDO SER ATÉ CONTRÁRIAS ÀS MESMAS. REGISTRADA NA D.C.D.P. DO D. P.F. SOB O N.º 1439 – P. 209/73
© 1978EDITORA ABRIL

© 1971, 1973, 1975,1976, 1977, 1978 PLAYBOY AS TO MATERIAL PUBLISHED IN THE MAY 1971, APRIL 1973, OCTOBER 1975, APRIL 1976, FEBRUARY, SEPTEMBER, NOVEMBER 1977, FEBRUARY, MARCH, APRIL, MAY, JUNE 1978 ENGLISH LANGUAGE ISSUES OF PLAYBOY. © 1978 CABALLERO AS FO MATERIAL PUBLISHED IN THE FEBRUARY 1978.

Pra quem soube esperar o melhor

Aprovado pela Embraer como equipamento original dos seus aviões.

Novo Toca-Fitas Estéreo Auto-Rádio FM Estéreo-OM-OC.

Mod. ACS-M31

TOTALMENTE 1º BRASILEIRO

Valeu a pena V esperar o toca-fitas brasileiro de tecnologia sem precedentes no mundo todo. Uma tecnologia criada e desenvolvida durante anos pela Motoradio com recursos próprios de ferramentaria e instrumental. Com peças e componentes fabricados pela própria Motoradio, para que V tenha a mais fácil, rápida e econômica assistência técnica em qualquer lugar do Brasil, sem depender de nada importado.

Agora V tem o melhor na recepção FM Estéreo (sistema Multiplex com circuito integrado) e nos exclusivos sistemas Motoradio de parada automática eletrônica, transporte de fita e Oto-compensação no controle de tonalidade. E nos 15 W de potência de saída. V soube esperar. Agora V merece o melhor.

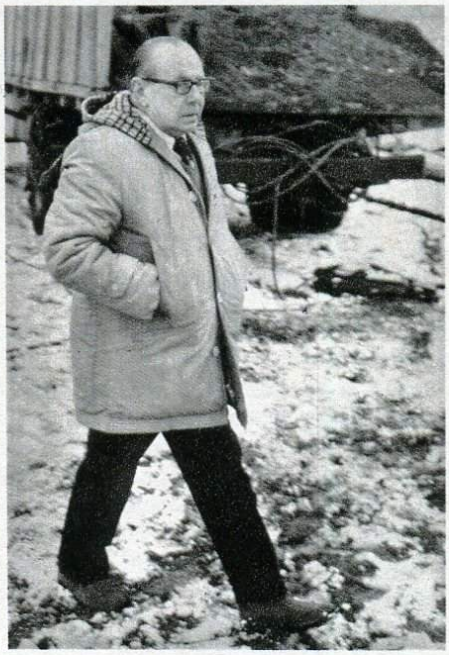
MOTORADIO
TRADIÇÃO EM SONORIDADE

INDÚSTRIA GENUINAMENTE BRASILEIRA

PRODUTOS COM MAIOR QI
QUALIDADE INTERNACIONAL

A CARA DE RAUFF

Após ler, emocionado, a reportagem de Cesar Peña sobre o coronel da SS Walter Rauff *(Um Massacre de 100 Mil Pessoas,* **Homem** 33, abril 1978), uma dúvida me assaltou: como era esse homem fisicamente? Seria igual à pintura que ilustrava a entrevista? Vocês não teriam uma foto dele para mostrar melhor como é o homem que faz as terríveis revelações da reportagem? **Ramón Godinho de Oliveira,** Rio de Janeiro, RJ.



Aí está uma foto de Walter Rauff. Por incrível que possa parecer, ele existe realmente.

JANIS, A DOS SONHOS LOUCOS

Quando vi a capa do número de março de **Homem,** percebi que ia ser dos bons, mas a garota do poster, Janis, foi mais do que eu imaginei nos meus sonhos mais loucos. Mostrando Janis daquele jeito, vocês deram uma aula de mulher e de sensualismo. Será que vocês não têm uma foto de Janis ao natural pra me mandar? **Estêvão Ortiz de Castro Mello,** Rio de Janeiro, RJ.

Janis é uma parada, mesmo, não é? E o fotógrafo Ken Marcus soube captar todas as vibrações sexy de Janis. Para você continuar curtindo seus sonhos loucos, mais uma foto de Janis: publicamos na revista em vez de mandá-la para você aprender a não ser egoísta. E os outros fãs de Janis, como é que ficariam?

EXPLICAÇÕES DE UM PONTO

Quero esclarecer alguns aspectos da nota da seção "Transas" do número de março de **Homem,** sobre o método do ponto na orelha para o tratamento contra o vício do fumo, alcoolismo e tóxicos: 1) O detector eletrônico permite simplesmente identificar os diversos pontos de acupuntura (pontos anatômicos) que deverão ser estimulados pelo ponto cirúrgico. 2) Os estímulos permanentes provocados pelo ponto cirúrgico provocam uma desestimulação da necessidade de nicotina (no caso, do fumo), sem que apareçam reações secundárias como nervosismo, insônia e fome. 3) O método não tem contra-indicação; já o método de moderar apetite, também aplicado na orelha, não usa a técnica do ponto cirúrgico. 4) Ambos os métodos foram introduzidos no Brasil em 1976. Os leitores que desejarem saber como é a aplicação e quem está habilitado a fazê-la, podem ligar para 282-5202 (São Paulo) e 237-7885 (Rio). **F. Marat,** São Paulo, SP.

MEU PRIMEIRO EMPREGO

Ao folhear o número de abril da **Revista do Homem,** tive a satisfação de ver a nota publicada a meu respeito. Houve, porém, um equívoco no que se refere ao cargo que ocupei na Cia. Phillip Morris. Quando lá estive, fiz parte da diretoria da empresa, na gestão de seu presidente, sr. Ado Nolte. **Giuseppe Nahaissi,** São Paulo, SP.

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Masculinas: Thomaz Souto Correa

A REVISTA DO HOMEM

REDAÇÃO
Diretor: Mário Escobar de Andrade
Redator-chefe: Ruy Fernando Barboza
Editores: Fernando de Barros, Fernando Pessoa Ferreira, Geraldo Galvão Ferraz, Wilson Palhares
Secretário de Redação: Carlos Roberto da Costa
Repórteres: Fabiano Villanova, João Pedro Bara Filho e Maria Lucília Oliveira Santos
Assistente de Redação: Junko Yamanaka

ARTE
Chefe: Carlos Grassetti; **Chefe de paginação:** Lúcio Seiji Segwwa; **Assistentes de Arte:** Mauro Massayúki Kawamura, Bernadete Durães

PRODUÇÃO
Secretário de Produção: Néio Lúcio C. Nobre; **Produtor de Texto:** José Glugoski
Ilustradores: Abrahão Lincoln Bacarat, Adalberto Cornavaca, Alberto Naddeo, Brad Holland, Edinei, Gilberto Miadaira, Herb Davidson, John O'Leary, Leroy Neiman, Natanael Longo de Oliveira, Nilton Ramalho, Walter Hüne

Colaboram neste número: Alberto Naddeo, César Nucci Filho, Edney Silvestre, Ezequiel Neves, Fausto Canova, Fernando de Barros, Luigi Mamprin, Marcelo Corção, Odillo Licetti, Pedrinho Aguinaga, Rubens Ewald Filho e Tárik de Sousa

ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio: Nélson Silva (chefe de redação); **Brasília:** Pompeu de Sousa (diretor), D'Alembert Jaccoud (chefe de redação), **Porto Alegre:** Luís Cláudio Cunha (chefe de redação), Pedro Vitorino Maciel (repórter), **Belo Horizonte:** Carlos Lindenberg S. Castro (chefe de redação), Gleizer Correia Naves (repórter); **Curitiba:** Hélio Teixeira (chefe de redação), Amilton Vieira (fotógrafo); **Recife:** José Maria Andrade (chefe de redação); **Salvador:** Carlos Libório (chefe de redação); **Correspondentes, Paris:** Pedro Cavalcanti, **Bonn:** Carlos Struwe, **Londres:** Jader de Oliveira, **Washington:** Roberto Garcia, **Nova York:** Odillo Licetti, **Tel-Avive:** Alessandro Porro, **Genebra:** Claudius Ceccon, **Lima:** Augusto Montesinos, **Lisboa:** Sérgio de Oliveira, **Madri:** Eric Nepomuceno, **México:** Wladir Dupont, **Roma:** Marco Antonio de Rezende
Matérias internacionais: via Varig, Air France e Aerolineas Argentinas

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press: Judith Baroni (gerente) e **Nova York:** Odillo Licetti (gerente), 444 Madison Avenue, Room 2201, N.Y. 10022, telex EDABRIL 423-063, tel. (212) 688-0531 - **Paris:** Pedro de Souza - 214, Rue de la Convention Phone: 250-9277 - França - **Milão:** Ly-Strafurini - Via Setembrini 45 - 20124 Milano Phone: 278-659 Telex: 34070 Itália/**Documentação:** Marilia S. J. França, Vicente Roig **Laboratório Fotográfico:** Jussi Lehto (Gerente)

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE
Diretor: Leopoldo Amorim
Supervisor: João de Mattos Smith Jr.
Representantes: Armando de Arruda Sampaio Filho, Geraldo Negrão de Lima.
Coord.ª de Publicidade: Sadako Sigematu
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Sylvian Mifano
Gerente de Promoções: Maria Luiza Volponi
ADMINISTRAÇÃO
Gerente: Aydano Roriz
Supervisor: Paulo Sposito
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Belém, gerente: José M. Alves Fernandes; **Belo Horizonte, gerente:** Marisa T. Parreiras; **Brasília, gerente:** Luiz Edgard P. Tostes; **Porto Alegre, sub-gerente:** Elcenho Engel; **Recife, gerente:** Edmundo Morais; **Rio, gerente:** Álvaro Ceciliano F.º; **Representantes:** Juracy Costa; **Curitiba, gerente:** Aldo Schiochet; **Florianópolis, gerente:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Diretor de Publicidade e Escritórios Regionais:** Sebastião Martins
CENTRAL DE PUBLICIDADE
Diretor: Oswaldo de Almeida Filho; **Representante:** Norberto Cagnacci; **Assistente Comercial:** Luiz Antonio Madio Sanchez

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria

Bazar

Às armas, no dentista

Claro, são apenas reproduções, mas funcionam: as armas brancas antigas e os canhões produzidos por José Carlos Zero são inegavelmente eficientes. Zero é dentista e faz armas a partir de desenhos de livros. Esculpe um modelo em madeira e depois funde em alumínio, cobre, bronze, ou latão. Já fez alabardas, machados, cimitarras, massas para clava e mandoble (um tipo de espada), entre outras. Dedicando agora mais tempo a essa atividade do que à odontologia, Zero mudou-se para um sítio em Itapecerica. Em São Paulo, o telefone de seu consultório é 268-1034. Os preços vão de Cr$ 500 a Cr$ 8 mil. O dr. Zero garante não confundir suas atividades: nunca usa, por exemplo, suas armas nos tratamentos dentários que efetua.

Um som da pesada em sua casa

Um salão de baile dos anos 40 ou uma discoteca pop, você é quem escolhe. Deixe a sua festa por conta dos profissionais. No Rio, a Audio Elsando (rua Gustavo Riedel, 66) faz festas por Cr$ 3 mil em cinco horas; um autônomo, Fernando Matos, fornece som JBL e luz rotativa por Cr$ 4 mil a Cr$ 10 mil durante cinco horas. Em São Paulo, a Audio (rua Estados Unidos, 609) monta o som a domicílio, com quantas caixas de som você precisar, equipamento nacional e importado, sonoplasta especializado, potência de 230 a 3 000 watts; iluminação: máquina de bolhas, psicodélica em slides, estroboscópica, rítmica, negra e seqüencial, além de gelo seco, globo espelhado, filmes, raio laser. Esses elementos vão de Cr$ 500 a 1 000 por noite e o som vai de Cr$ 3 mil para música ambiente a Cr$ 5 mil para som com equipamento importado. Ed Costa-Representações e Promoções (rua Sergipe, 475, 2.º, cj. 202) trabalha com amplificadores Crown, caixas JBL, divisores de freqüência, etc., tudo até 3 000 watts de potência. O preço, entre Cr$ 12 mil e Cr$ 25 mil, inclui vários tipos de iluminação, luz que projeta bolhas, efeitos de gelo seco, luzes rítmicas, etc. É bom se precaver e contratar esse serviço com uma semana de antecedência, mas pode-se conseguir tudo montado para sua festa de um dia para o outro.

Um carro quase exclusivo

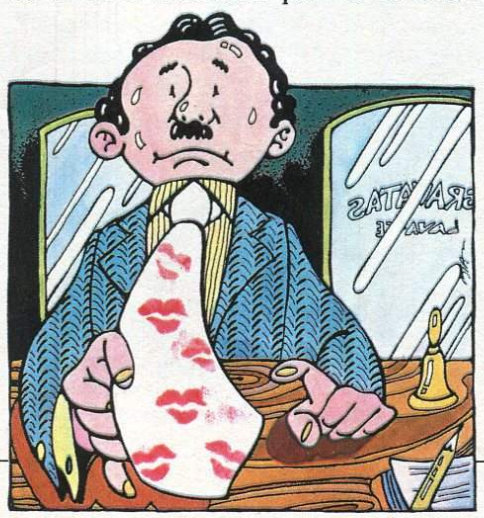
Sob medida para quem não gosta de coisas fabricadas em série, o SM 4.1 é um carro esporte feito sob encomenda pela Cia. Industrial Santa Matilde (bairro Santa Matilde, CEP 36400, Conselheiro Lafaiete, MG), para poucos. Tem estrutura galvanizada a quente, carroceria de plástico reforçado com fibra de vidro, antena de malha embutida no teto, freio a disco nas quatro rodas e motor GM 250, que possibilita velocidade de até 210 quilômetros por hora. Acabado a mão, o SM 4.1 vem com rádio e toca-fitas, ar-condicionado, desembaçador de ar quente para pára-brisa, faróis de iodo e neblina, vidros de segurança, elevadores elétricos de vidros. O SM 4.1 custa Cr$ 330 mil e tem de ser encomendado com 60 dias de antecedência, na Pompéia S.A., rua Carlos Vicari, 154, São Paulo, tel.: 262-5888.

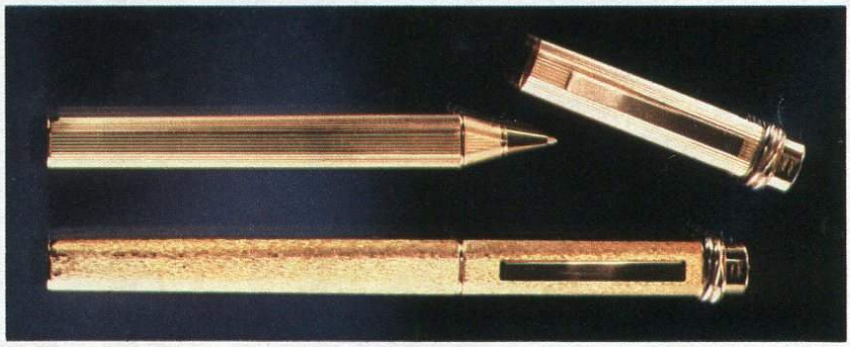
Bronzeado, em pleno inverno

Que tal desfilar por aí todo bronzeado, enquanto os comuns mortais estão com a pele entre o branco giz e o esverdeado por causa do frio? É fácil conseguir o "milagre": tome banhos de raios ultravioleta com o Astralux. Custa Cr$ 10 800 na Lutz Ferrando (rua Direita, 49, São Paulo). Há também um aparelho de alumínio em forma de abajur, que custa Cr$ 520 e é usado com a lâmpada Sunlamp GE, de ultravioleta (Cr$ 1 000, à venda na Casa Fretin, rua São Bento, 176, São Paulo). No Rio, para compensar o tempo de praia sem sol, você encontra lâmpadas de bronzear Infra Phil (Cr$ 525) para usar com o refletor Pedestal, na Optica Lux (av. Copacabana, 1302-A). Já na Lutz Ferrando (largo de São Francisco, 34), há aparelhos ultravioleta acompanhados de óculos especiais, relógio para marcar o tempo de utilização e um tripé de altura variável. O conjunto todo custa Cr$ 8 640.

Lave a gravata

Ressuscite sua gravata manchada com batom ou molho de espaguete mandando lavá-la. Afinal, uma gravata de boa marca é muito cara para ser jogada fora, só por causa de uma mancha. Leve a peça atingida para uma boa lavanderia e tudo voltará ao normal. No Rio: Família Unida (rua Conselheiro Lafayette, 104, lj. 8) faz o serviço por Cr$ 25. Em São Paulo: Lavita, entrega de cinco a oito dias depois, Cr$ 58 (av. Cardoso de Melo, 878); Cisne, oito dias, Cr$ 25 (rua Fernão Dias, 158); Wash, dois dias, Cr$ 25 (rua Peixoto Gomide, 1407). Após um teste com produto químico especial, para ver se a gravata solta tinta ou encolhe, é que essas lavanderias escolhem o meio mais prático de lavar.





Canetas de muita classe

Escreva, pois, com elegância, usando canetas diferentes das usadas por todo mundo. Escolha canetas Cartier (foto), por exemplo. Elas são folheadas a ouro, têm uma aliança Cartier na tampa e um botão de pressão para fixá-las no bolso do paletó. Existem três modelos, e custam Cr$ 4 200 cada. À venda na Natan (Rio: rua Visconde de Pirajá, 309, e av. Atlântica, 1702, lj. 6. Belo Horizonte: Shopping Inconfidentes, lj. 10 e 15. Salvador: av. Sete de Setembro, 1937. São Paulo: rua Augusta 2887; Shopping Iguatemi, lj. F4. Recife: r. Bruno Veloso, 268, lj. 1 e 2). As canetas que você escolher podem ainda ser as Dupont, em laca da china, azul-marinho ou dourada (Cr$ 5 300). Elas se encontram à venda em todas as boas lojas de importados, como a Conde de Sagitarius (rua Nova Barão, 68, São Paulo). As canetas italianas, muito apreciadas por seu *design* arrojado, podem ser compradas na Interdesign (al. Lorena, 1655, São Paulo). A Paraphernalia vem com um estojo de madeira; no estojo maior, também uma espátula de cartas, junto com a caneta de alumínio, com tampa de rosca em forma de parafuso: Cr$ 1 200. A Aurora, marca Thesi, parte da badalada exposição do *design* italiano há alguns anos, é de formato retangular, de aço inox, com um corte na ponta. Cr$ 1 300.

PRÊMIO HOMEM DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: VOCÊ AINDA PODE VOTAR

ESCOLHA OS MELHORES DA MPB EM 1977. MANDE SEU VOTO HOJE MESMO: QUEM VOTAR RECEBERÁ — EM CASA — UM POSTER EXCLUSIVO DE UMA MARAVILHOSA GAROTA DO PLAYBOY

O PRAZO PARA VOCÊ enviar seu voto, escolhendo os vencedores do Prêmio Homem de Música Popular Brasileira, que lançamos em nossa edição de maio termina no dia 26 próximo. Seu voto é muito importante, pois além de fazer justiça aos artistas e canções que tanto prazer lhe deram em 1977, ele nos permitirá conhecer as verdadeiras preferências musicais de nosso leitor, ou seja, *você*. Independente e paralelamente, a seleção dos premiados será confiada também a uma Comissão Julgadora composta por especialistas.

Na página seguinte você encontrará a nossa pré-seleção de candidatos ao Prêmio, em 14 diferentes categorias. Ela foi organizada apenas para facilitar o julgamento. Se você achar que, em determinadas categorias ou até em todas — há outros nomes mais merecedores do prêmio, não hesite em votar neles, pois todos os votos serão computados.

ANOTE NOSSO ENDEREÇO: **Revista do Homem,** Caixa Postal 2372, CEP 01390, São Paulo, SP.

Participarão da Comissão Julgadora Especial do Prêmio Homem os seguintes nomes:

Antonio de Vicenzo (Rádio Eldorado, SP); Maurício Kubrusly *(Jornal da Tarde,* SP); José Ramos Tinhorão *(Jornal do Brasil,* Rio); Silvio Lancellotti *(Isto É,* SP); Dirceu Soares *(Folha de S. Paulo);* Ary Vasconcellos (Museu da Imagem e do Som, Rio); Roberto Moura *(O Pasquim);* Ana Maria Bahiana *(Jornal da Música);* Lúcio Rangel (MIS, Rio); Tárik de Souza (**Homem,** *Veja* e *Jornal do Brasil);* Fausto Canova (Rádio Bandeirantes); J. E. Homem de Melo (Rádio Jovem Pan, SP); José Miguel Wisnik (USP); Juarez Fonseca (crítico, Porto Alegre); Aramis Millarch *(O Estado do Paraná,* Curitiba); Itamar de Oliveira (UFMG, Belo Horizonte); Adones de Oliveira *(O Estado de S. Paulo);* Rogério Duprat (maestro); Roberto de Oliveira (TV Bandeirantes); Maurício Quadrio (Associação Brasileira de Produtores de Fonogramas, Rio); André Midani (Discos WEA); Marcus Pereira (Discos Copacabana); João Luís Ferrete (Discos Continental); Mariozinho Rocha (Discos Odeon); Jairo Pires (Discos CBS); Sérgio Cabral *(O Globo);* Fernando Pessoa Ferreira **(Homem);** Geraldo Galvão Ferraz (**Homem** e *Veja);* Roberto Freire (escritor e produtor teatral); Celso Marcondi *(Jornal do Comércio,* Recife); Oscar Pitta (Revista *Pop,* SP); Cid Teixeira (Instituto de Radiodifusão da Bahia); Ricardo Cravo Albim (MEC, Rio); Valdir Zwetsch *(Nova);* Nelson Motta *(O Globo);* Mozart Araujo (maestro); Paulo Tapajós (MEC, Rio).

REGULAMENTO

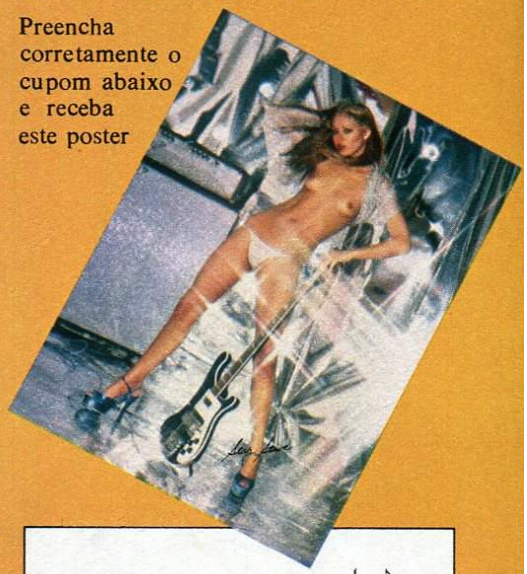
1. Somente serão aceitos os votos enviados no cupom da **Revista do Homem.**
2. Não serão aceitos votos de funcionários da Editora Abril.
3. Só serão apurados os cupons que chegarem à Caixa Postal n.º 2372, de São Paulo, capital, até o dia 26 de junho de 1978.
4. Os cupons devem ser preenchidos corretamente (incluindo nome, endereço, idade, como também a profissão do remetente).
5. Em caso de dúvida a respeito do músico a ser escolhido, o eleitor pode deixar em branco um ou mais itens (categorias).
6. O resultado da apuração será divulgado na edição de agosto da revista (**Homem** n.º 37).

ILUSTRAÇÃO/JAN CURVELO

PRÊMIO HOMEM DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

HOMEM

Preencha corretamente o cupom abaixo e receba este poster



NOME

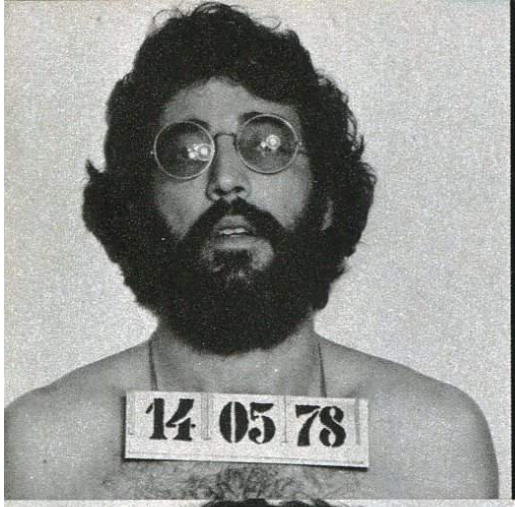
IDADE PROFISSÃO

ENDEREÇO: RUA N.º

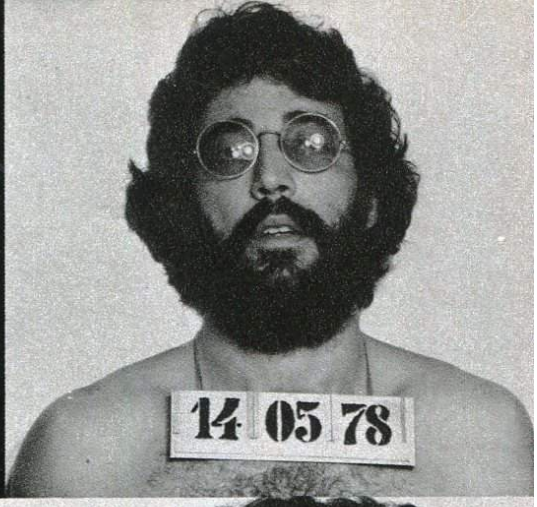
CIDADE: ESTADO: CEP: ...

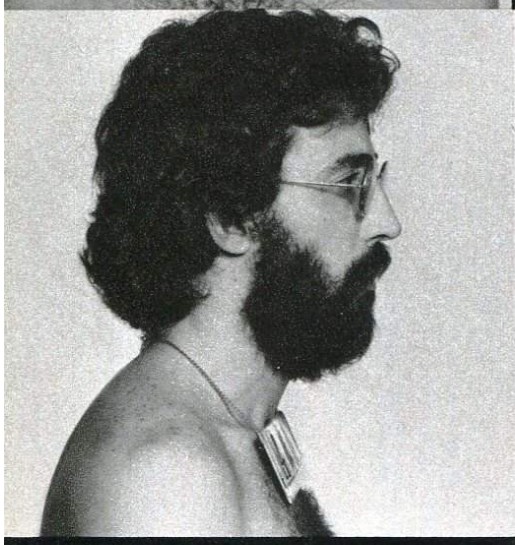
ESTOU CIENTE DE QUE RECEBEREI EM CASA UM POSTER EXCLUSIVO DE UMA GAROTA DO *PLAYBOY*

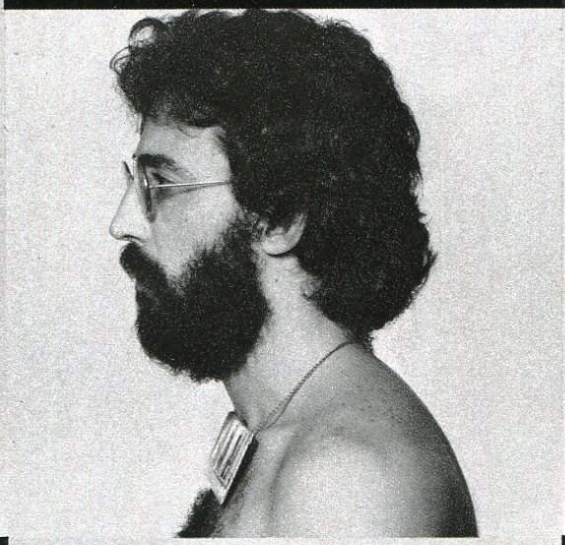
Onde está você agora? Não importa.
Amaro Cinzano acompanha os melhores momentos de sua vida.
Ah! Amaro Cinzano. Um pouco amargo, um pouquinho doce.
Perfeito.

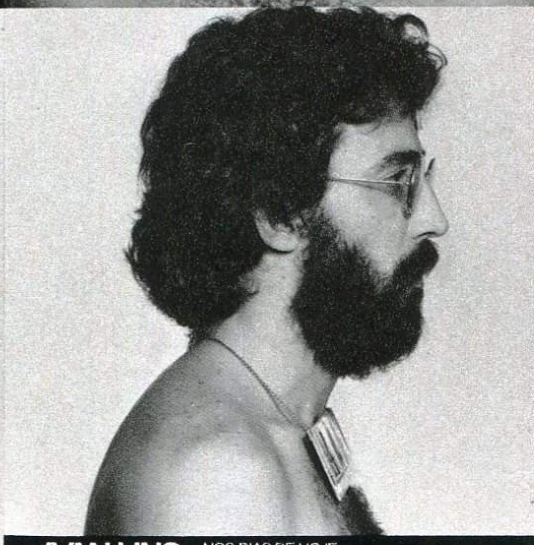


NOS DIAS DE HOJE.



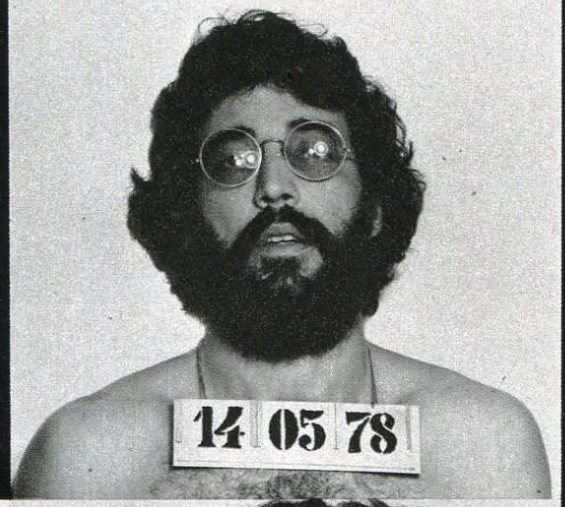




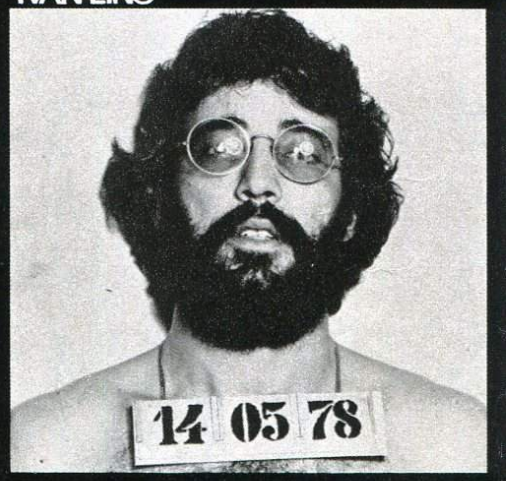


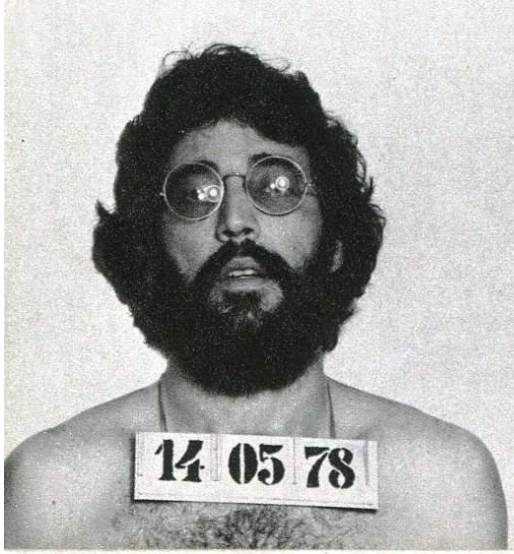
LADO 1
Cantoria
Guarde nos Olhos
Bandeira do Divino
Forró do Largo
Cartomante

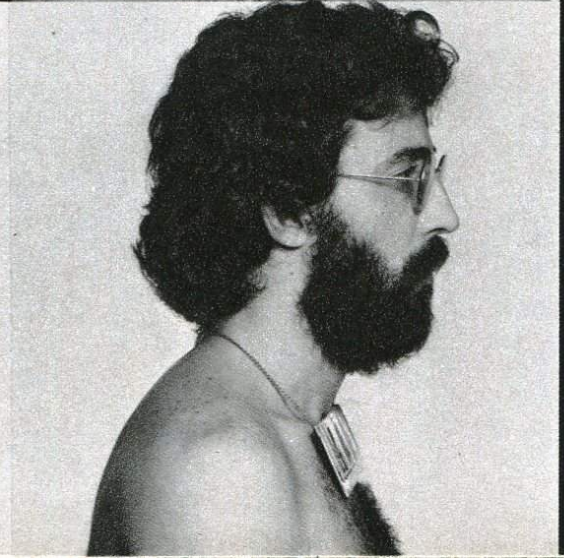
LADO 2
Quaresma
A Visita
Temporal
Esses Garotos
Aos Nossos Filhos



IVAN LINS NOS DIAS DE HOJE







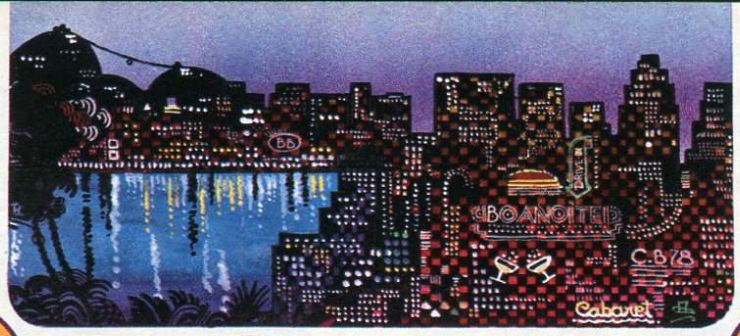
DE IVAN LINS.

Nas lojas de disco, também em fita cassette.

EMI

ODEON

EMI-ODEON - Fonografica Industrial e Eletronica S/A.



DOCE VIDA

RECADO

O FUTEBOL PRECISA MUDAR

No que se refere às regras do jogo, a única coisa realmente notável ocorrida no futebol, nos últimos vinte anos, foi a possibilidade de substituição do goleiro e mais dois jogadores a qualquer momento da partida. Quanto à brutalidade, os jogadores continuam violentos como sempre — e a culpa é das regras do jogo, já que os árbitros, com seus cartõezinhos amarelos e vermelhos, não chegam a assustar ninguém. Além disso, com as atuais regras, omissas e passivas, sempre haverá jogadas violentas, pênaltis que passam em brancas nuvens e a lei do impedimento mal interpretada — e torcedores irritados com tudo isso.

E o que não dizer da escassez de gols? Já se falou até que era preciso aumentar o tamanho do arco, pois os goleiros de hoje têm mais elasticidade que os antigos. A verdade é que pouco valem uma tabela bem feita, um bom drible ou um lançamento perfeito. Uma falta violenta, antes da risca da grande área, pode acabar com tudo. Que dizer, então? Ora, antes de mais nada, mudar as regras. E eu me atrevo a fazer estas sugestões: **1.** O jogador que cometer duas faltas consecutivas será expulso, mas poderá ser substituído; **2.** serão permitidas tantas substituições quanto o técnico achar necessário; **3.** a regra do impedimento só será aplicada dentro da grande área; **4.** em caso de falta, a equipe infratora não terá direito à formação de barreira; **5.** a equipe que cometer três faltas seguidas será punida com penalidade máxima, não importando *onde* a terceira falta tenha ocorrido.

Outra coisa: por que não usar a tecnologia para dirimir dúvidas e interpretações equivocadas da arbitragem? Seriam colocadas câmaras de TV em lugares estratégicos. Através de monitores, árbitros "sobressalentes" assistiriam ao jogo e teriam o direito de interrompê-lo se ocorresse um erro grave do juiz de campo.

E, como não se tem nada a perder, sugiro que ao menos se tente fazer uma partida com essas novas "regras" Bastaria a CBD colocar em campo duas equipes fortes, para uma partida-teste. No Morumbi ou no Maracanã. E de portões abertos, para todo mundo curtir.

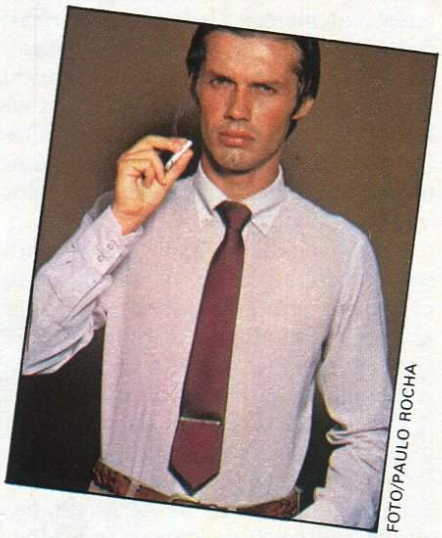
Fausto Canova

MODA

SEJA AVANÇADO USE A ROUPA DOS ANOS 50

Fernando de Barros

Se você gosta — ou precisa — obedecer à moda mais formal, saiba que tudo mudou. Estão sumindo os ternos de lapelas largas, ombros estruturados, camisas justas e longos colarinhos. Em seu lugar surgem os ternos descontraídos, de lapelas estreitas, camisas folgadas e colarinhos curtos (como se usava há vinte anos). Os colarinhos podem ter o ângulo aberto e



FOTO/PAULO ROCHA

ser presos à camisa por botões nos bicos (veja na foto). Se forem em ângulo mais estreito, devem ser assentados por passadores metálicos ou feitos com o próprio tecido da camisa. Passando sob o nó da gravata, os passadores a levantam ligeiramente.

Você não jogou fora aquelas finíssimas gravatas italianas e francesas, estreitas, que alguém em sua casa usava

AdultMagazinesPDF.com

A Franco Brasileira foi buscar a coleção New Man francesa pensando justamente em você.
Sabe porquê? Porque a modelagem exclusiva de Jacques Jeunet tem muito a ver com sol, mar, céu aberto. Quer dizer: vocês nasceram um para o outro.
Você tem muita coisa em comum com a coleção New Man. Inclusive uma certa quedinha pela sofisticação.
Mas a sofisticação na sua forma mais descontraída.
Porque New Man é elegante como você. Naturalmente.
É por isso que quando você abraçar New Man vocês nunca mais vão se separar.

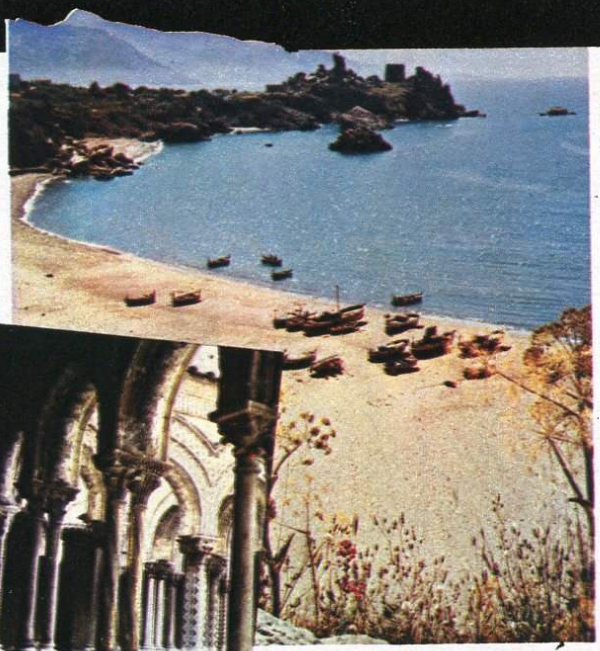
NEW MAN

FRANCO BRASILEIRA

Exija sempre a legítima coleção francesa New Man. A garantia é da Franco Brasileira.

Indústria e Comércio de Roupas Franco Brasileira S.A. - Av. Itaóca, 1789 e 1797 - Tel.: (021) 260-9722 - Rio.

Na Sicília você vai descobrir o mistério, a emoção, a sensibilidade, a paixão e a vida. Porque na Sicília você vai descobrir você.



Dizem que o mistério que sempre existiu em cada um de nós de vez em quando sobe à superfície do mar de Messina.

Dizem que ninguém pode saber o que é a emoção antes de sentir a emoção que mora em cada pequena aldeia do interior da ilha, e que se reflete em cada pessoa.

Dizem que o vulcão Etna, mesmo adormecido pelos tempos, tem o poder de despertar toda a força que o ser humano encerra em si mesmo.

Dizem que, para quem sabe ouvir, as ruínas de Siracusa, seus templos, teatros e arenas sussurram histórias e lendas do passado.

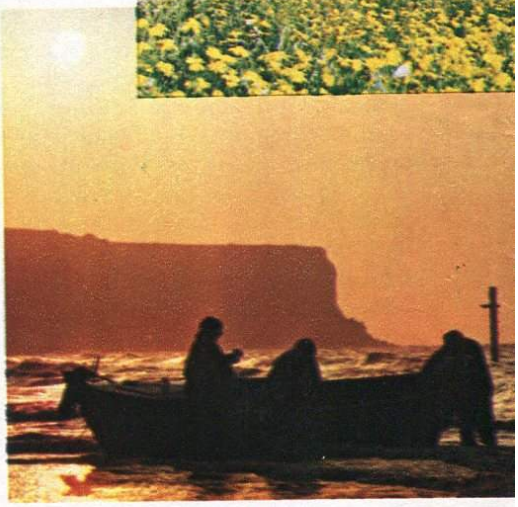
Dizem que, em Palermo, é só beber da maneira certa o delicioso vinho Marsala e todos os sentimentos se revelam com clareza, e todas as paixões se acendem, e toda a vida se transforma.

Então, olhando bem a Sicília, é possível ver coisas que são procuradas há muito tempo e que se tinha desistido de procurar.

Dizem.

Dizem os que estiveram lá.

E se afastam sorrindo, deixando em quem não foi a vontade de ir.



Venha descobrir o mistério, a emoção, a sensibilidade, a paixão e a vida do povo italiano. São três vôos semanais nos confortáveis DC-10 da ALITALIA, na única ligação direta Rio-Roma. Consulte o seu agente de viagens ou peça um folheto enviando este cupom.

Alitalia

O mundo para você

Rio: Av. Rio Branco, 50-A
São Paulo: Av. São Luiz, 87

Nome: . ..

. .

Endereço:

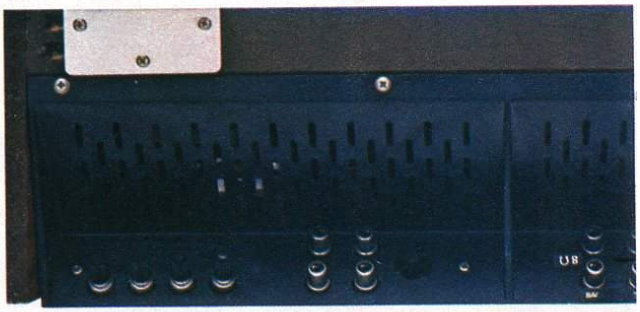
Cidade:

CEP: . *Estado:*

L&M

A Sony juntou três num só, e não foi para foi para economizar

O Triplex Sony HP-279 D mede 32,5 cm de largura, 55,0 cm de altura, 26,5 cm de profundidade, e é composto por um toca-discos, um toca-fitas, um receiver AM/FM/FM estéreo, e um amplificador



O gabinete é feito em madeira de lei, com tampa de acrílico e porta-cassetes com capacidade para 11 fitas.

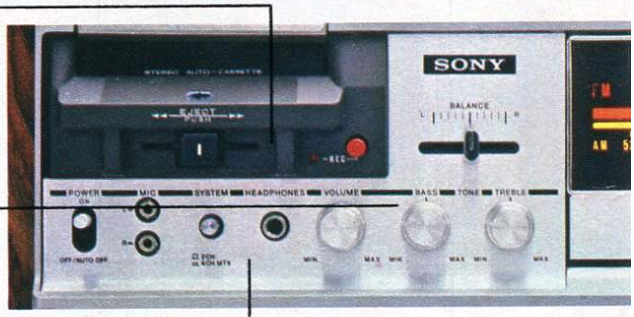
Entre os melhores toca-discos que existem a Sony escolheu um com velocidades reguláveis, sleeper, compensador antiderrapante, ajuste do ponto de queda e ajuste de altura.

Cápsula tipo cerâmica com agulha cônica de 0,7 mil. de diamante, pressão de 4 gramas.

Cassette deck com Sony-O-Matic, controle automático de nível de gravação; monitor seletivo para tape/source; 40 HZ - 10 KHZ de resposta de frequência: 4 pistas estéreo, e 2 pistas monaural.

Sistema matricial quadrifônico com quatro caixas acústicas SS 279 D.

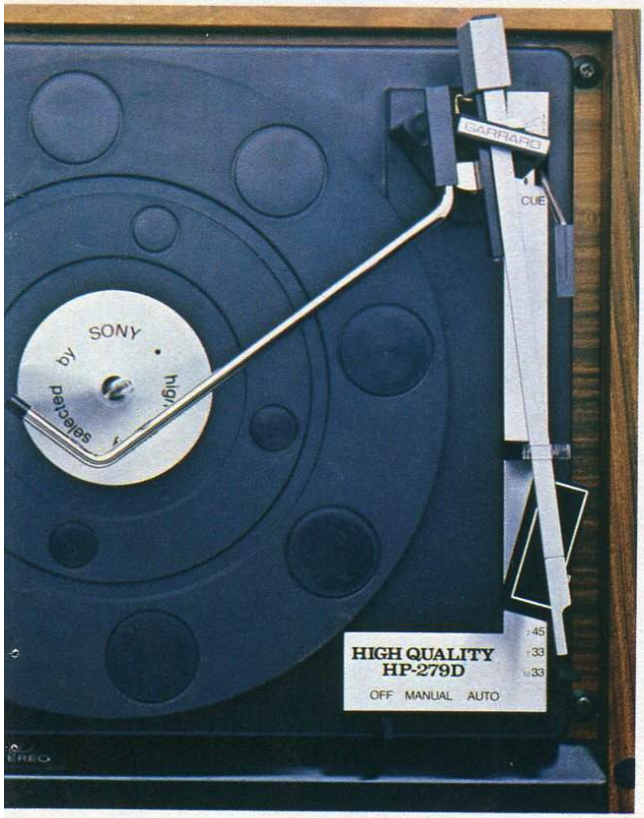
Painel com controles independentes bass/treble, seletor de caixas acústicas, controle de balanço de canais, tomadas para headphone e microfone estéreo.



equipamentos economizar dinheiro: espaço.

Lage, Stabel & Guerreiro

Saídas e entradas para gravadores externos, conexões para antenas AM e FM. ISS: chave supressora de interferência.



Como você viu, a Sony não economizou dinheiro para fazer este Triplex.

Então, vá até uma boa loja de som e peça para ouvir um Sony: você vai ter a maior prova de que um equipamento de som não precisa de muito espaço para mostrar que é bom.

SONY®

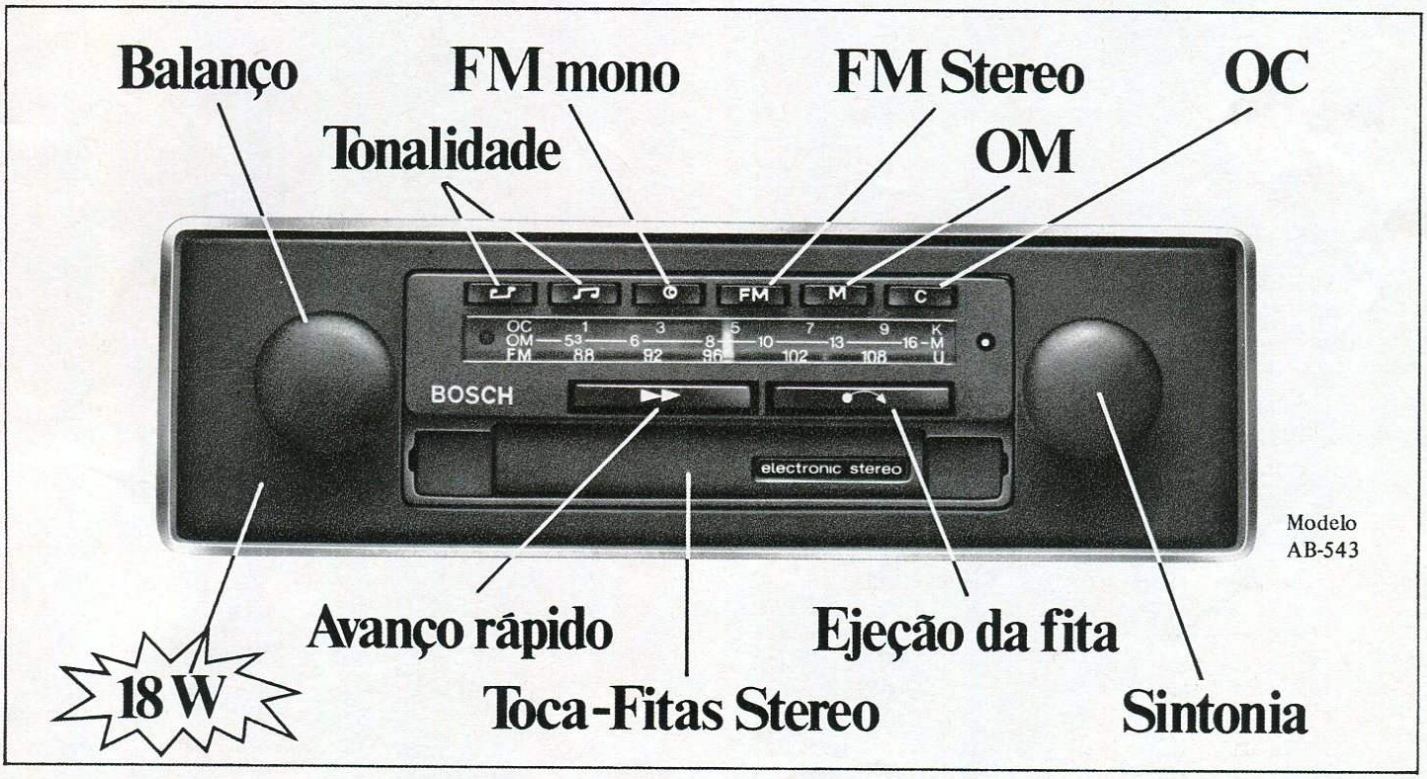
C. Postal 30618, São Paulo
Tel.. 66-0028
Showroom Av. Paulista, 1274 - Loja 3 - S. Paulo
Tel.. 287-0511

O receiver é Sony: AM/FM/FM estéreo, de ótima sensibilidade e sintonia, terminais de FM balanceados e equipados com antenas de linha AC e AM com barra embutida de ferrite.

Amplificador estéreo de circuito integrado e transistores de silicone; sistema AFC, livre de distorção; 79 W de potência de saída.

o AB-543 está na praça.

Um Auto-rádio Toca-fitas feito sob medida para o seu carro e para o seu bolso.



BOSCH

Auto-rádio Auto-stereo

● Qualidade
e Técnica
BLAUPUNKT

VFW-R A-8 2/78

klase-design

OS CARINHOS QUE MAIS EXCITAM

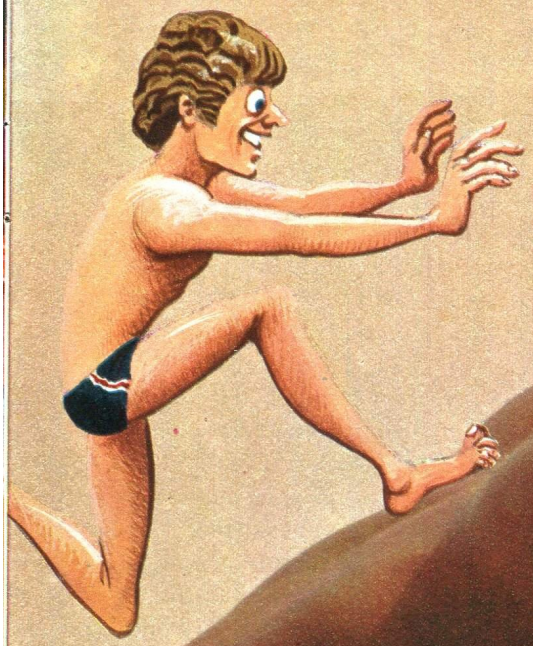
(CEM GAROTAS REVELAM O QUE UM HOMEM DEVE FAZER PARA EXPLORAR MELHOR O CORPO DELAS NA HORA DO AMOR)

FINALMENTE ELA é sua. Hoje, tudo aquilo deixará de ser um sonho: ela vai ao seu apartamento e sabe o que os espera. Mas sabe mesmo?

É evidente que ela espera de você nada menos do que o excepcional e o surpreendente na cama. Mas como corresponder a isso?

PESQUISA

UMA BRASILEIRA



AdultMagazinesPDF.com

ILUSTRAÇÃO/ALBERTO NADDEO

OS CARINHOS QUE MAIS EXCITAM UMA BRASILEIRA

(CEM GAROTAS REVELAM O QUE UM HOMEM DEVE FAZER PARA EXPLORAR MELHOR O CORPO DELAS NA HORA DO AMOR)

FINALMENTE ELA é sua. Hoje, tudo aquilo deixará de ser um sonho: ela vai ao seu apartamento e sabe o que os espera. Mas sabe mesmo?

É evidente que ela espera de você nada menos do que o excepcional e o surpreendente na cama. Mas como corresponder a isso?

PESQUISA

ILUSTRAÇÃO/ALBERTO NADDEO

Analisando imparcialmente a situação, metade da atividade sexual a ser desenvolvida é, na verdade, responsabilidade dela. Mas, e a *sua* metade? Como fazer para que a garota conquistada com tanto engenho e arte se entregue totalmente a você, numa relação inesquecível?

Você precisa, simplesmente, saber o que mais excita as mulheres, em termos de carícias. Do contrário estará começando a perder, já na primeira noite, essa mulher que você deseja tanto e que tantas artes e manhas exigiu de você para se entregar.

Antes de mais nada, tenha em mente uma regra de ouro: nunca ser óbvio. Nada mais decepcionante para uma mulher do que um homem sem inspiração erótica (você sabe: aquele tipo que sempre prefere o tradicional o "feijão com arroz" — porque acha mais cômodo).

O óbvio, no caso, é o sujeito que considera a mulher excitável apenas nas zonas erógenas tradicionais. Não é que ele esteja totalmente errado: você verá que as mulheres se excitam mais com carícias nos seios e no sexo, segundo elas mesmas revelaram em nossa pesquisa, feita com 100 mulheres brasileiras — todas bonitas, inteligentes e jovens (veja o quadro da pág. 34). Mas, pela imagem romântica e sofisticada que você pacientemente vendeu à garota, seria até imperdoável privá-la da inesquecível experiência de ser excitada por um grande amante.

DA CABEÇA AOS PÉS, CADA CENTIMETRO DO CORPO FEMININO PODE SER MUITO EXCITADO

Na verdade, da cabeça aos pés, cada centímetro do corpo feminino pode ser estimulado e excitado. E todo grande amante tem de saber disso e dominar as técnicas de explorar todas as potencialidades sensuais da mulher. Para essa exploração, você tem de apurar sua capacidade sensorial para atingir a perícia de um refinado artista do sexo.

Recorramos a um exemplo: no livro *O Homem Sensual* (Editora Artenova), o autor, o misterioso "M", sugere a utilização de um exercício para aperfeiçoar o uso competente do beijo.

Para aperfeiçoar seu beijo, ele recomenda o seguinte exercício: "ponha um pequeno bago de uva na boca. Conservando-o entre os dentes e a língua, gire-o com a língua. Tome o máximo cuidado para não romper a casca da uva. Role-a de um lado para outro da boca e amasse-a de encontro aos lábios. Quando conseguir fazer

RITA LEE: "TENHO VÁRIOS PONTOS FRACOS. ELE QUE DESCUBRA"

Para informá-lo ainda melhor sobre preferências femininas em matéria de carícias sexuais, **Homem** ouviu mais seis mulheres, tão famosas quanto cobiçadas. Seus depoimentos estão aqui e na página 32.

MARTHA ANDERSON, *atriz:*
"Eu sou toda sensível. O mais importante é que ele me permita tomar as iniciativas. Ele é que tem que deixar. Depois, tudo bem"

RITA LEE, *cantora:*
"Não dou todas as dicas. Acho que cabe a ele descobrir, sem que eu abra totalmente o jogo. Cada vez eu tenho um ponto fraco diferente. Aliás, eu tenho vários".

DJENANE MACHADO, *atriz:*
"A melhor carícia está na maneira como um homem toca uma mulher. Até um aperto de mão excita"

O único fino que satisfaz.
CHANCELLER 100
FINÍSSIMOS
As pessoas de muito bom gosto fumam Chanceller porque ele é extremamente fino, elegante, bonito, moderno. Mas o mais importante é que Chanceller tem gosto, tem sabor, satisfaz, você sente quando fuma.
Com Chanceller, você fica um pouco mais bonito e muito mais satisfeito.

tudo isso com uma uva, sem romper-lhe a casca, então você chegou quase ao nível de pressão necessário a estimular e excitar certas partes sensíveis da anatomia feminina"

A fim de facilitar o seu senso de orientação ao partir para a mais emocionante de todas as viagens ("por mares nunca dantes navegados"), ouvimos 100 mulheres brasileiras de 18 a 35 anos, que vivem no Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, Salvador e Recife. As respostas foram muito esclarecedoras, indo de um simples e ardente olhar no momento certo até enlouquecedores beijos no lóbulo da orelha ou no umbigo.

As carícias no sexo ganharam disparado na pesquisa (25% das entrevistadas apontaram essas carícias como as preferidas). Um poeta parnasiano diria que o sexo da mulher é o altar diante do qual caímos prostrados em adoração.

E foi criada inclusive toda uma série de eufemismos em torno dele, que é chamado até de "céu" por alguns mais entusiastas.

BEIJOS NOS SEIOS, MORDISCANDO DE LEVE: UMA CARÍCIA MUITO COTADA

As mulheres que responderam ser no sexo as carícias que mais as excitam referiram-se sobretudo ao clitóris (o equivalente feminino do pênis), comprovando assim sérias pesquisas científicas realizadas nos EUA.

Em segundo lugar, na nossa pesquisa (9%), ficaram as carícias nos seios feitas com as mãos (massagens e toques). Mas também são muito bem cotados os carinhos nos seios feitos com os lábios e os dentes, mordiscando bem de leve (7%).

As sensações nos seios podem variar, de mulher para mulher. Há mulheres que não sentem nada ao serem acariciadas nos seios, enquanto outras podem chegar ao orgasmo (há até casos de mulheres que têm orgasmos ao amamentarem seus bebês).

Elas querem carícias bem suaves nos seios, contrariamente a uma tendência bastante comum entre os homens de apertarem e morderem rudemente essas áreas tão delicadas do corpo feminino.

Portanto, um dos meios mais eficientes de despertar o instinto sexual de uma mulher é, sem dúvida, acariciar suavemente seus seios, dando especial atenção aos mamilos. As mãos podem ser em seguida substituídas pelos lábios (lembra-se do exercício com a uva?), a língua e os dentes em delicadas mordidas.

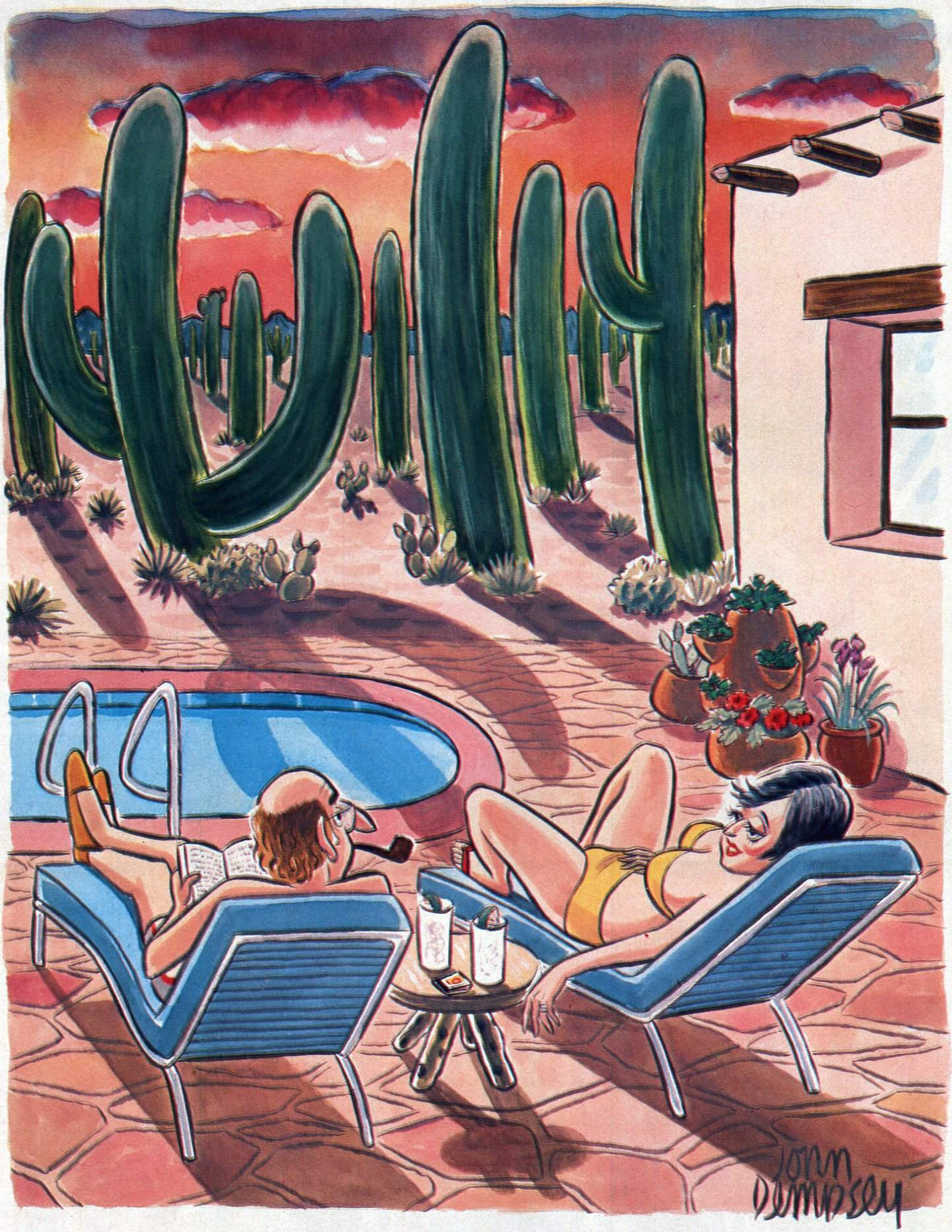
SÔNIA BRAGA: "GOSTO MESMO É DE UM CHEIRINHO NO CANGOTE"

SÔNIA BRAGA, *atriz:*
"Eu sou muito sensível, mas no fundo eu gosto mesmo é de um cheirinho no cangote"

IRENE RAVACHE, *atriz:*
"A mulher é sempre mais morna que o homem e requer um tratamento especial. Comigo, o que funciona é um abraço bem quente. Aquele tocar de corpos. Acho um abraço mais excitante do que, por exemplo, um beijo no pescoço ou em outro lugar qualquer"

LADY FRANCISCO, *atriz:*
"Eu gosto mesmo é de umas mordidinhas no meu cangote"

Linha Constellation 2000. Para homens e mulheres que já superaram a fase de insegurança.
A partir de 30.000 cruzeiros.
Ω
OMEGA
Linha Constellation 2000



— Querido, me leva hoje à noite até a cidade pra gente ver um filme bem pornográfico?

LYN E LEIGH

O sobrenome é Holiday e elas (à esquerda) são gêmeas. Lyn e Leigh (a que está de frente) usam sempre o mesmo perfume. Por isso é fácil e gostoso, trocá-las (moram em Chicago).

FOTO/AGÊNCIA TRIX

ALDINE E ROSA

Você sabia que Aldine Müller (dir.) nasceu em Portugal e veio para o Brasil pequenininha? Pois é agora, depois de estrelar vinte filmes eróticos, ela ameaça arranjar uma rival· Rosa (esq.), sua irmã, que está começando.

Algumas têm temperamentos opostos. Mas, conhecendo-as de pertinho, você vai achar tão bom que nem ligará para a diferença...

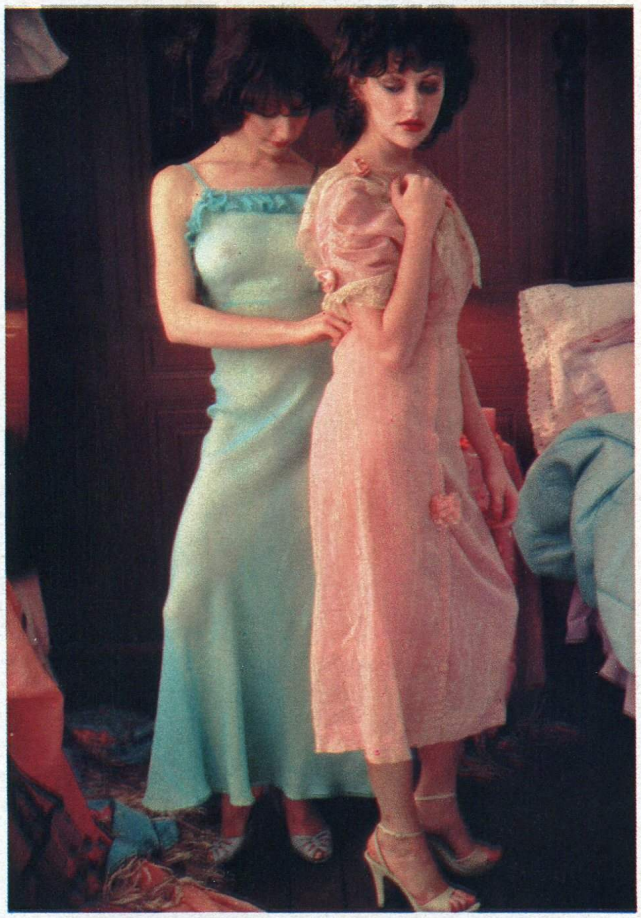
IRMÃS

Ao ser apresentado à irmã de sua garota, você já sentiu, é claro, a excitante sensação de que queria tê-la conhecido primeiro. Ou, melhor ainda, de que valeria a pena tentar conhecê-la mais intimamente. É uma gostosa fantasia imaginar-se nos braços de duas fogosas irmãzinhas. Melhor ainda imaginar o que elas, mais tarde, conversarão sobre você, um pouquinho enciumadas, mas, mesmo assim, dispostas a continuar repartindo os seus carinhos. Para colaborar com esse estimulante sonho, reunimos aqui algumas das mais apetitosas duplas (e até um trio) de irmãs do Brasil e de outros países. Seu único trabalho é escolher Mas por que não ficar com todas?

FOTOS/EQUIPE PLAYBOY, ANTÔNIO GUERREIRO E TRIX

KATHY E KIM

As duas são manequins em Scottsdale, no Arizona. Kim, a de cabelos mais claros, diz que as duas nunca se sentiram atraídas pelo mesmo homem. Mas que isso pode acontecer um dia . .



JUDY E MARGE

As irmãs Ekhert nasceram na Tchecoslováquia, mas se mudaram, ainda meninas, para San Francisco da Califórnia. Porém, conservam ainda a doce e sensual timidez das mulheres da Europa Central. Gostam do mesmo tipo de homem: quieto, compreensivo e um pouco autoritário. E, segundo revela Judy (a de vestido azul acinzentado), só não amaram o mesmo homem até hoje por falta de chance. Marge estuda arte dramática e é a mais expansiva das duas. Judy é poetisa e estuda literatura clássica.

PAMELA, CYNTHIA E DEBORAH

Já pensou o que é ter três garotas do *Playboy* na família? Pois a sra. Zinszer competente mãe de Pamela (à dir., com flores na cabeça), Cynthia (com a cesta na mão) e Deborah, acha isso muito natural. Ela só se atrapalha um pouco quando lhe perguntam qual das três acha mais bonita. Mas isso iria ocorrer até com você. Uma coisa é certa: seu julgamento seria mais imparcial, pois se basearia numa intimidade bem diferente da de mamãe com as filhinhas.

FOTO/ANTÔNIO GUERREIRO

MARIA LÚCIA E MARÍLIA

Foi o "Cinema Novo" brasileiro que revelou Maria Lúcia Dahl (e fez muito bem, não?). Ela atuou em *Menino de Engenho, Macunaíma* e *Guerra Conjugal.* Sua irmã, Marília Carneiro (em pé, na foto), é figurinista, mas também já foi atriz, no filme *Capitu.*

PAMELA, CYNTHIA E DEBORAH

Já pensou o que é ter três garotas do *Playboy* na família? Pois a sra. Zinszer competente mãe de Pamela (à dir., com flores na cabeça), Cynthia (com a cesta na mão) e Deborah, acha isso muito natural. Ela só se atrapalha um pouco quando lhe perguntam qual das três acha mais bonita. Mas isso iria ocorrer até com você. Uma coisa é certa: seu julgamento seria mais imparcial, pois se basearia numa intimidade bem diferente da de mamãe com as filhinhas.

FOTO ANTÔNIO GUERREIRO

MARIA LÚCIA E MARÍLIA

Foi o "Cinema Novo" brasileiro que revelou Maria Lúcia Dahl (e fez muito bem, não?). Ela atuou em *Menino de Engenho, Macunaíma* e *Guerra Conjugal*. Sua irmã, Marília Carneiro (em pé, na foto), é figurinista, mas também já foi atriz, no filme *Capitu*.

SUELY E WANDA

de Souza. São paulistas mas moram no Rio. Ambas têm 1,68 m, mas Wanda (de rosa) tem um pouco mais de busto e quadris.

FOTO/AGÊNCIA TRIX

SUSANA E GEORGIANA

De papai Vinicius de Moraes elas herdaram o amor pela arte. Susana (à esquerda) já foi atriz e hoje é diretora de cinema. Georgiana é percussionista.

FOTO/ANTÔNIO GUERREIRO

FOTO/AGÊNCIA TRIX

SÍLVIA E MEG

As duas são modelos, nasceram e moram em São Paulo. Sílvia Gless no alto da banheira) também faz cinema. Estreou em *Garimpeiras do Sexo.*

LUCÉLIA E CRISTINA

Não é bastante ser bonita como Lucélia Santos (olhando para você na foto maior) para tornar-se uma atriz consagrada. Talvez para provar que o talento é um dom de família, Cristina vai no mesmo rumo.

PATTY E SUSAN

Dificilmente alguém pensaria que a morena Patty Kiger é irmã da loura Susan. Mas, vendo-as despidas, percebe-se logo que elas têm muitas suaves e aconchegantes curvas em comum. Inclusive uma preferência especial "Só gosto de homens que saibam me subjugar" diz Patty. "Eu também" diz Susan. Atenção, durões: as duas moram em San Diego, na Califórnia.

PATTY E SUSAN

Dificilmente alguém pensaria que a morena Patty Kiger é irmã da loura Susan. Mas, vendo-as despidas, percebe-se logo que elas têm muitas suaves e aconchegantes curvas em comum. Inclusive uma preferência especial "Só gosto de homens que saibam me subjugar" diz Patty. "Eu também" diz Susan. Atenção, durões: as duas moram em San Diego, na Califórnia.

MISS BRASIL

Campari combina.

Peça Campari agora.
Campari combina.
Esteja onde estiver, com quem estiver, o momento é de Campari. Sofisticado, alegre, refrescante, maravilhoso; peça o seu Campari puro, com gelo, tônica, soda, suco de laranja.
Campari é único e inconfundível.
E sempre, sempre combina.

STOCK

Jill deVries

Se naquela capa ela fez sucesso, imagine assim...

Fotos/Dwight Hooker

Jill ficou comovida com o pacote de cartas que enviamos para ela, de leitores que a viram na capa de Homem (abril de 77) e pediram mais. Ela ajudou a esgotar aquele número, o que consolidou o início de nossa fase atual, de absoluta liderança na preferência dos leitores, desde março de 77.

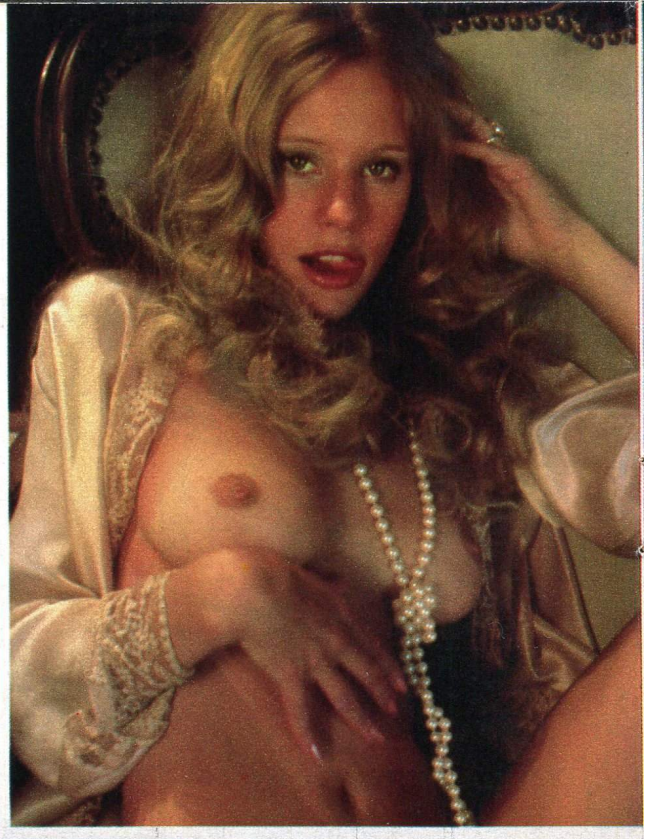
Jill deVries

Se naquela capa ela fez sucesso, imagine assim...

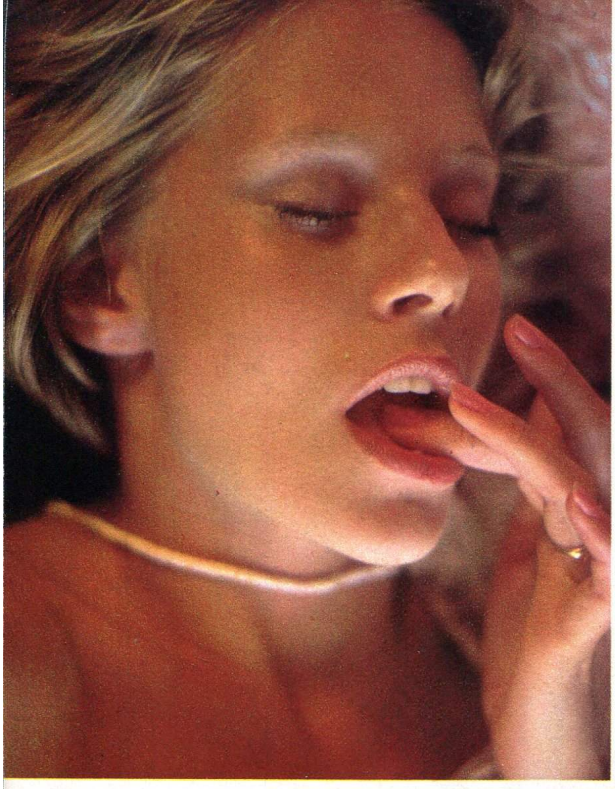
Fotos/Dwight Hooker

Jill ficou comovida com o pacote de cartas que enviamos para ela, de leitores que a viram na capa de Homem (abril de 77) e pediram mais. Ela ajudou a esgotar aquele número, o que consolidou o início de nossa fase atual, de absoluta liderança na preferência dos leitores, desde março de 77.

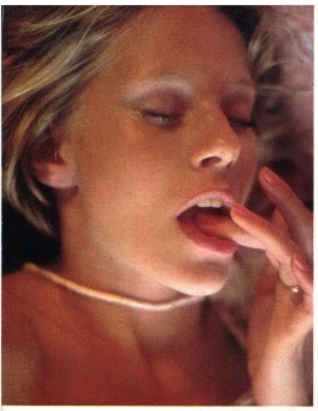
"Não gosto de homens cheios de etiquetas, que ficam acendendo meus cigarros ou abrindo a porta do carro para mim. Mas também não sou uma dessas mulheres liberacionistas: gosto de olhar um homem e sentir que ele é um dominador"



Anote o endereço de Jill: ela mora numa fazenda a 16 quilômetros de Bloomington, Illinois, EUA, mas passa parte do dia trabalhando na cidade, numa loja chamada Joint General Shop, que vende artesanato indígena, botas de *cowboy* e, principalmente, camas de água. "É delicioso fazer amor num colchão de água", assegura Jill, "pois as vibrações de nossos corpos se multiplicam e ficam agudas e sensíveis."



A principal vantagem de morar em uma fazenda, longe de vizinhos intrometidos e invejosos, é, segundo Jill de Vries, poder ficar totalmente à vontade, quando quer e com quem quer Essa vantagem foi muito bem aproveitada pelo amigo que a presenteou com um colar de pérolas, no seu 22.º aniversário. Jill acha que um colar é suficiente para vestir uma mulher



A principal vantagem de morar em uma fazenda, longe de vizinhos intrometidos e invejosos, é, segundo Jill de Vries, poder ficar totalmente à vontade, quando quer e com quem quer. Essa vantagem foi muito bem aproveitada pelo amigo que a presenteou com um colar de pérolas, no seu 22.º aniversário. Jill acha que um colar é suficiente para vestir uma mulher

"EU SEI O QUE FAZER PARA COMPENSAR O FATO DE NÃO SER BONITO"

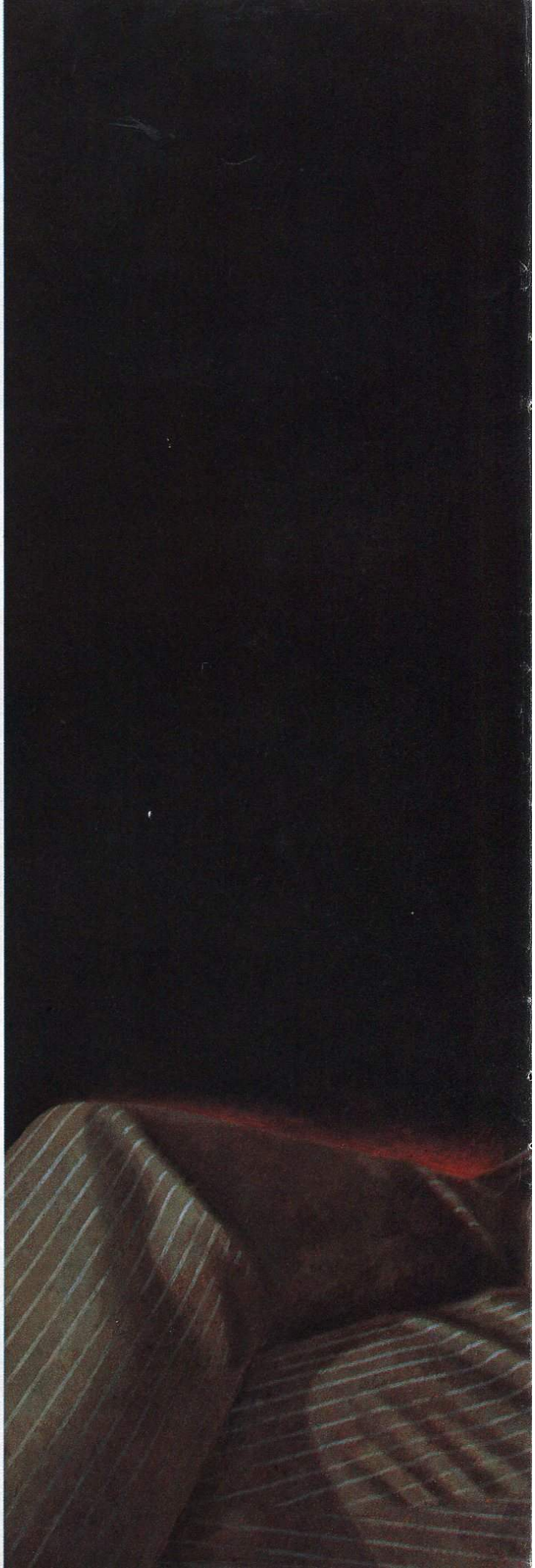
KOJAK: POR QUE AS MULHERES ME ADORAM

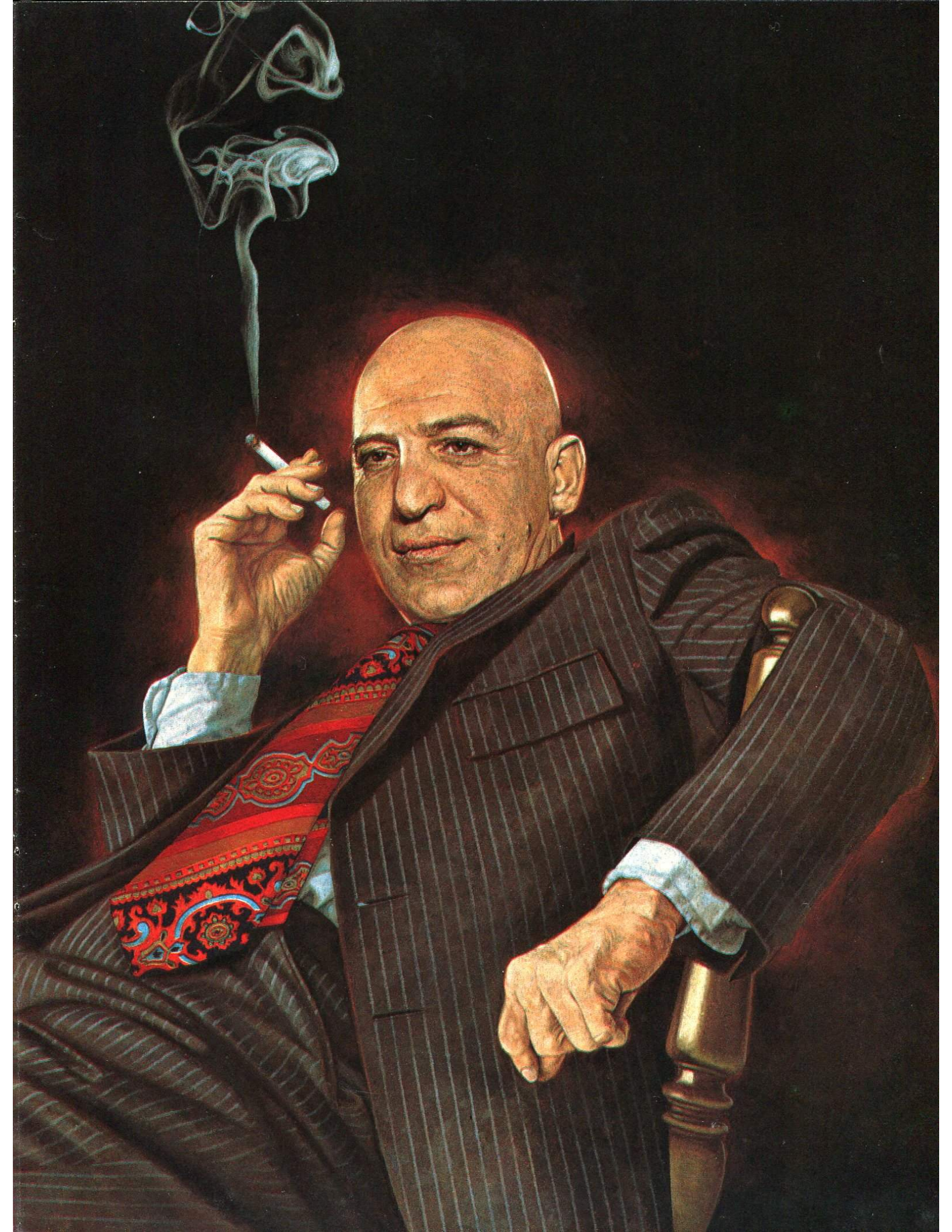
ARISTÓTELES "TELLY" SAVALAS está sentado numa poltrona do salão VIP da Western Airlines, no aeroporto de Los Angeles. Numa das mãos segura um copo de vinho. Na outra, a coxa de sua acompanhante, Pam, uma morena espetacular que tem no máximo um terço de seus 56 anos. Veste um blazer e uma camisa estampada aberta, deixando aparecer um medalhão com a cabeça de um cavalo de sua propriedade — ornamento adequado para quem vai assistir a uma corrida em sua própria homenagem, nesta tarde ensolarada de verão, no hipódromo Agua Caliente, em Tijuana, no México, onde foi oficialmente proclamado e se comemora o Dia de Telly Savalas. Acompanham-no: seu irmão Gus (Constantine Sócrates), recentemente aposentado do Serviço de Informações do Departamento de Estado na Embaixada de Atenas; Larry Newberg, seu fotógrafo pessoal e, segundo o próprio Telly, seu "braço direito"; e Pam, de origem desconhecida, mas que ficará a seu lado durante o dia inteiro.

Ele se dirige a ela em voz baixa, sem-

PERFIL/MARK GOODMAN

ILUSTRAÇÃO/HERB DAVIDSON





pre acariciando sua magnífica coxa. Enquanto Mike Mamakos, o relações-públicas de Telly, não chega com as passagens para San Diego, Gus começa a contar a Pam uma história que mostra "o quanto Telly é humano":

Telly salvou minha vida, sabe? Os médicos disseram que eu precisava de uma válvula arterial e Telly interrompe:

Telefonei para os médicos Michael DeBakey e Denton Cooley, no Texas. Achei que deveria chamar logo os melhores. Aí um cara que entende do assunto me disse: "Esqueça o Cooley; ele não passa de um desses garotos bonitinhos"

Seja como for diz Gus —, os médicos me mandaram procurar um cara em Norfolk, South Virginia, para fazer uma cirurgia cardíaca.

Quando soube disso diz Telly perguntei a um cardiologista que conheço na Universidade de Nova York: "Você acha que essa operação é mesmo necessária?" Ele respondeu: "Pense um pouco. Você já ouviu falar de alguém que tivesse sido mandado a Norfolk para operar o coração?"

O Telly me tirou de lá na mesma hora, antes que começassem a operação — conclui Gus. Ele me mandou ficar um mês numa clínica naturalista na Califórnia, comendo cenouras e vagens, e andando 20 quilômetros por dia. Nunca mais tive problemas com o coração.

Telly interrompe o irmão, com uma observação estapafúrdia, como muitas das que ele faz:

Acho que vou ter de fazer uma operação no cérebro, antes que acabe ficando maluco.

Sobre isso, o Telly já escreveu um livro: "A operação do cérebro, ensinada por um autodidata" explica Gus, dando uma piscada para Pam. Ela sorri, aparentemente não entendendo nada como eu.

●

Mesmo na super-reservada sala VIP do aeroporto, surgem caçadoras de autógrafos. Telly as atende, procurando sempre transmitir uma imagem de simpatia, para que a admiradora guarde, na medida do possível, a recordação de ter feito um contato com um ser humano amável e generoso. Após cada autógrafo, volta a atenção para Pam e sua coxa.

Mike Mamakos chega com as passagens. Deveremos voar até San Diego, na Califórnia, e de lá, em helicóptero, até Agua Caliente. Enquanto Telly caminha de mãos dadas com Pam em direção ao portão de embarque, ouve-se o murmúrio dos passageiros: "É o Kojak olha, é o Kojak ei, Kojak! " Telly sorri de frente para eles, como faz todas as semanas na TV, como se estivesse dizendo "Eu te amo, neném!"

"SEMPRE FUI MUITO SEXY. OS CHAMADOS HOMENS BONITOS ERAM UNS CHATOS"

Quem diria, tempo atrás, que um ator com crânio de réptil (raspado todos os dias com Gilette II), olhos de gavião e um narigão que, há quarenta anos, seria o tipo ideal para representar o Corcunda de Notre Dame, seria hoje um dos maiores símbolos sexuais da televisão? Quem diria que sua boca, provavelmente apenas por ser muito grande, seria chamada algum dia como é, pelas colunistas americanas de frivolidades de "cruelmente sensual"? Cinco anos de Kojak transformaram uma figura grotesca no "adorável Telly" Como explicar o fenômeno?

Vejam este nariz clássico! explica o próprio Savalas, no aeroporto, em voz alta. Há momentos que o considero absolutamente lindo. Decididamente, existe algo de agradável em mim. Minha mãe costumava me dizer: "Aristóteles, você é o homem mais atraente do mundo. E você é atraente há mais de 2 500 anos. Você é a imagem da estátua de Hermes feita por Praxíteles. Vá ao Partenon e veja o seu próprio rosto esculpido em mármore!"

O "adorável Telly" não deixa por menos, tentando convencer os amigos de uma verdade a seu ver irrefutável:

Antes mesmo da série Kojak eu já era considerado o terceiro homem mais *sexy* do cinema (ele nunca diz quem seriam os dois primeiros). É verdade! As mulheres gostam de mim. A era do tipo louro e de olhos azuis já passou. Os chamados homens bonitos eram uns chatos. Eu compenso o fato de não ser bonito com a minha maneira de pensar, de sentir, de agir, de articular as palavras. A soma de tudo isso tornam-se extremamente simpático. Como se vê, não há nada de errado comigo. Acontece que estamos vivendo os tempos da excentricidade!

Esses tempos, de fato, transformaram Telly Savalas numa verdadeira celebridade, a ponto de ser homenageado com um "dia oficial" e uma *plaza* com seu nome em Tijuana. E excêntrico, sem dúvida, ele é. Mal nos acomodamos no avião, ele começa subitamente a gritar coisas desconexas: Todos à bordo! Mine-OLA! Massa-PE-qua! Garden City! A bordo!

A aeromoça se aproxima e pergunta o que ele deseja.

Vodca, neném! Eu quero vodca! A BOOOR-DO!

Larry e Gus juntam-se a ele na gritaria, como de hábito. Mike Mamakos explica:

— Vai ser uma grande festa. Vão jogar dez mil fotos de Telly sobre Tijuana. Queriam jogar dez mil pirulitos também, mas a polícia não deixou para não ferir ninguém. O jeito vai ser distribuir os pirulitos na porta do hipódromo.

O avião sobrevoa San Diego, junto à fronteira com o México. Savalas toma a mão de Pam e diz:

Antes de você nascer, Pamela, eu era empregado nesta cidade.

E ele grita mais besteiras para seu irmão Gus:

HYDE Park. LYN-brook. A bordo!

No aeroporto de San Diego não há um único helicóptero em condições de voar. Duas limusines deverão conduzir Savalas e seu pequeno séquito a Tijuana. Ele entra na primeira delas, empurra o motorista, senta-se ao volante e declara:

— Eu dirijo.

E partimos rumo ao México.

Na fronteira, alguns guardas rodoviários aguardam a comitiva. No hipódromo, há uma comissão de recepção, liderada pelo prefeito, secundado por uma orquestra de *mariachis*. Cinco *señoritas* em roupas típicas acenam com bandeiras azuis e letras brancas que dizem: "Dia de Telly Savallas"

Primeiro, é inaugurada a Plaza Tel-

ly Savalas. Ele posa para fotografias ao lado do prefeito. A multidão grita: "Tel-ly! Tel-ly! Tel-ly!" Já a caminho do hipódromo, ele beija uma admiradora, e um fotógrafo grita:

Ele te ama, neném!

Adivinhou, rapaz! grita Telly, feliz.

A cerimônia. Discursos, em meio aos *mariachis* tocando juro! música grega. O diretor do hipódromo entrega solenemente a Telly um medalhão, um prendedor de notas e abotoaduras, tudo em prata. Ele agradece, aparentemente muito emocionado. Mas então grita:

— Ei, Pam, venha cá! — e põe o medalhão com a corrente no pescoço dela.

Após ganhar apostas em três páreos seguidos, Savalas, pensativo, faz confidências:

Gosto muito de aproveitar meu dinheiro. Aliás sempre o aproveitei. A diferença é que agora há mais gente aproveitando comigo. A celebridade é uma coisa insensata. Graças a Deus fiquei célebre tarde, quando já tinha a cabeça no lugar.

Entre os que usam de seu dinheiro estão três filhas de seus dois primeiros casamentos e um filho da união com a atriz Sally Adams, que recebem pensão. Ele ainda está pensando em novo casamento?

Sempre, amigo, *sempre*. Mas não paro muito na mesma situação. Estou onde há ação, entenda-se isso como se quiser. Só não saio é de Nova York, isso seria duro. sou de lá.

Na verdade, Telly é de *perto* de Nova York: nasceu em Garden City, Long Island, filho de imigrantes gregos. Seu pai, um especulador de fumo, passava da pobreza para a riqueza, e para a pobreza novamente, com incrível regularidade.

Ele próprio nunca foi muito regular em sua trajetória. Formado *cum laude* em Psicologia pela Universidade de Colúmbia, começou depois a estudar Medicina, para formar-se em Psiquiatria. Mas diz que se decepcionou atualmente, chama os psiquiatras de "gangsters intelectuais" e foi trabalhar, como Gus, no Serviço de Informações do Departamento de Estado. Como estava galgando muito depressa os degraus hierárquicos, diz que precisou deixar aquele trabalho, "pois os colegas estavam decididos a me matar" Ele não se aprofunda nas recordações de seu passado, especialmente quanto ao período da guerra, quando foi ferido. Telly fala de sua vida profissional por tópicos: diretor da televisão ABC, responsável pelos noticiários e por eventos especiais; aos 37 anos, obteve o papel de juiz numa peça para a televisão, após ter feito um teste "só por curiosidade"; depois, Burt Lancaster o descobriu e deu-lhe o papel de um prisioneiro no filme *O Homem de Alcatraz* e ele foi indicado para o Oscar, atingindo assim a fama como ator.

●

A inauguração do hipódromo terminou. Savalas se retira, convocando os acompanhantes com um grito:

A BOOOOR-DO!

Ele acena para a multidão, que grita "Olé, Telly! Olé, Kojak!" Seu olhar é sério, duro, e ele tem um pirulito na boca. Ao retirar-se, comenta com um repórter:

Esqueça minha aparência de gorila. Dentro de mim existe, um Romeu de 16 anos de idade.

Telly Savalas parte para o aeroporto de San Diego, em sua limusine, precedido por motocicletas, cujas sirenes fazem grande estardalhaço. Ainda há 45 minutos de espera até a partida do avião para Los Angeles — tempo suficiente para uns drinques num restaurante mexicano. Dali é possível avistar a baía de San Diego. Savalas pergunta a Mamakos:

Ei, Mike. Vamos comprar um barco?

Não vejo por que não.

Estou falando sério insiste Telly. — Não estou dizendo que quero discutir o assunto na semana que vem. Não sou desses caras que ficam fazendo planos para o futuro. Para mim, o que tem de acontecer deve acontecer *agora*.

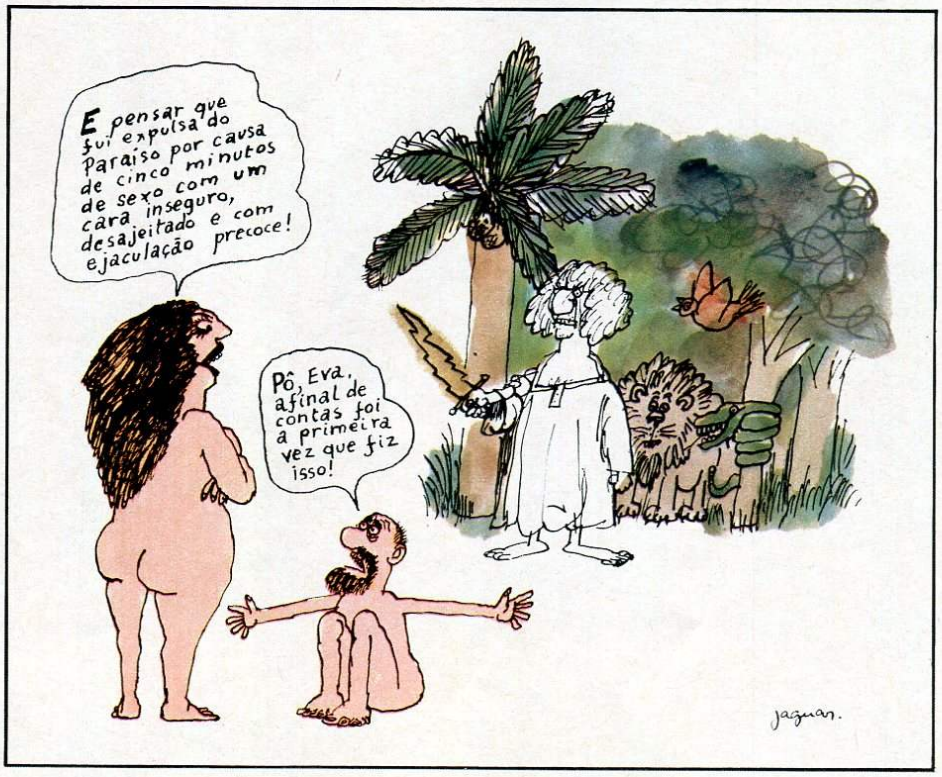
Dá uma sonora gargalhada e mostra a baía:

Eu não quero um daqueles barquinhos horríveis. Não gosto de coisas pequenas. Gosto de casas grandes, carros grandes, barcos grandes, prostitutas grandes. Minha personalidade é assim. Se quiser uma ilha, compro o Havaí — inteiro. Estou certo, Mark? pergunta, voltando-se para mim. Respondo:

Eu me contentaria com Oahu (a principal ilha do arquipélago que forma o Estado do Havaí).

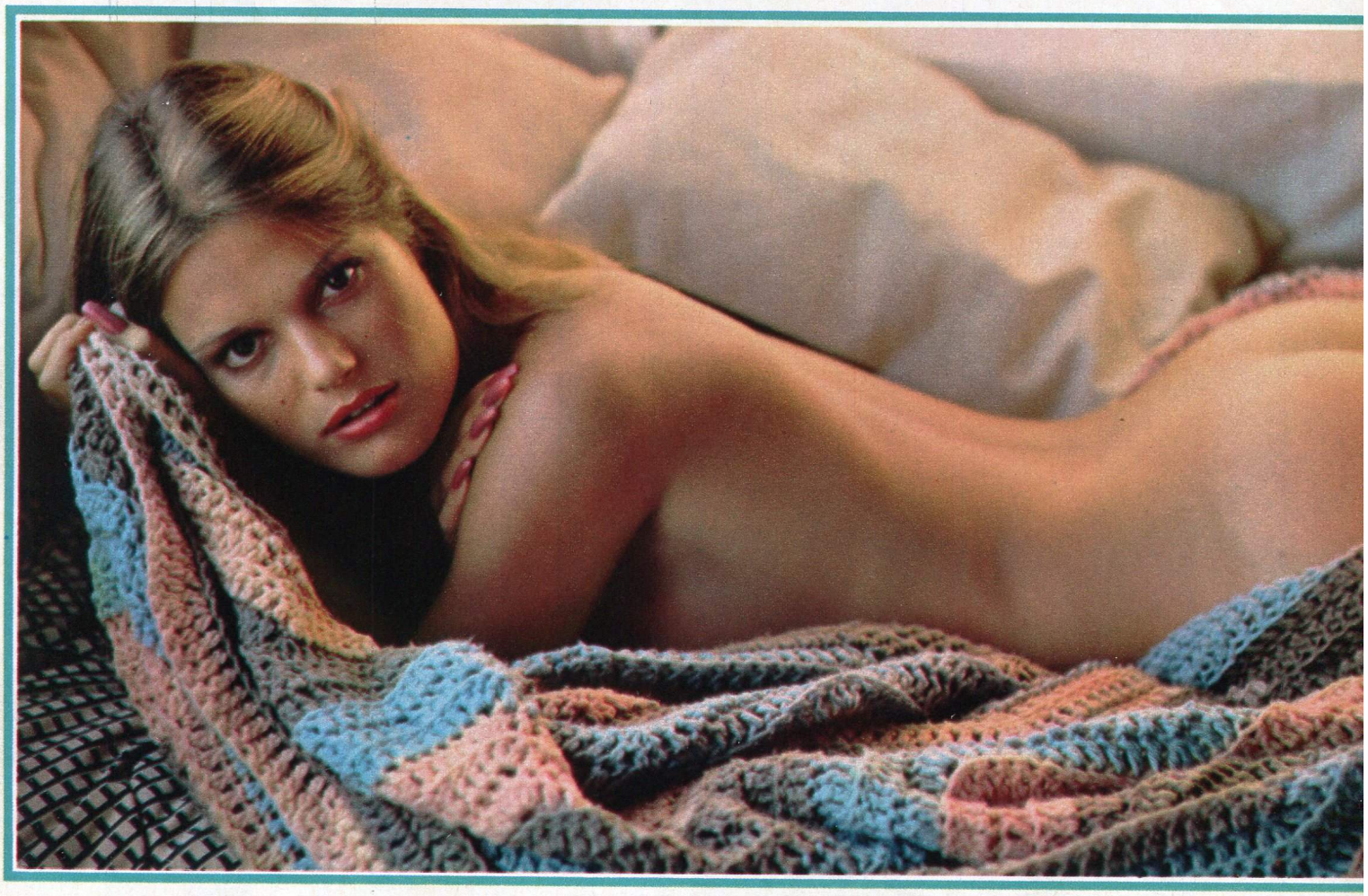
Telly Savalas ri com satisfação e comenta com Pam, enquanto acaricia sua coxa:

Está vendo, querida? Essa é a diferença entre as pessoas. Ele se contenta com Oahu. Eu quero o *Havaí*.



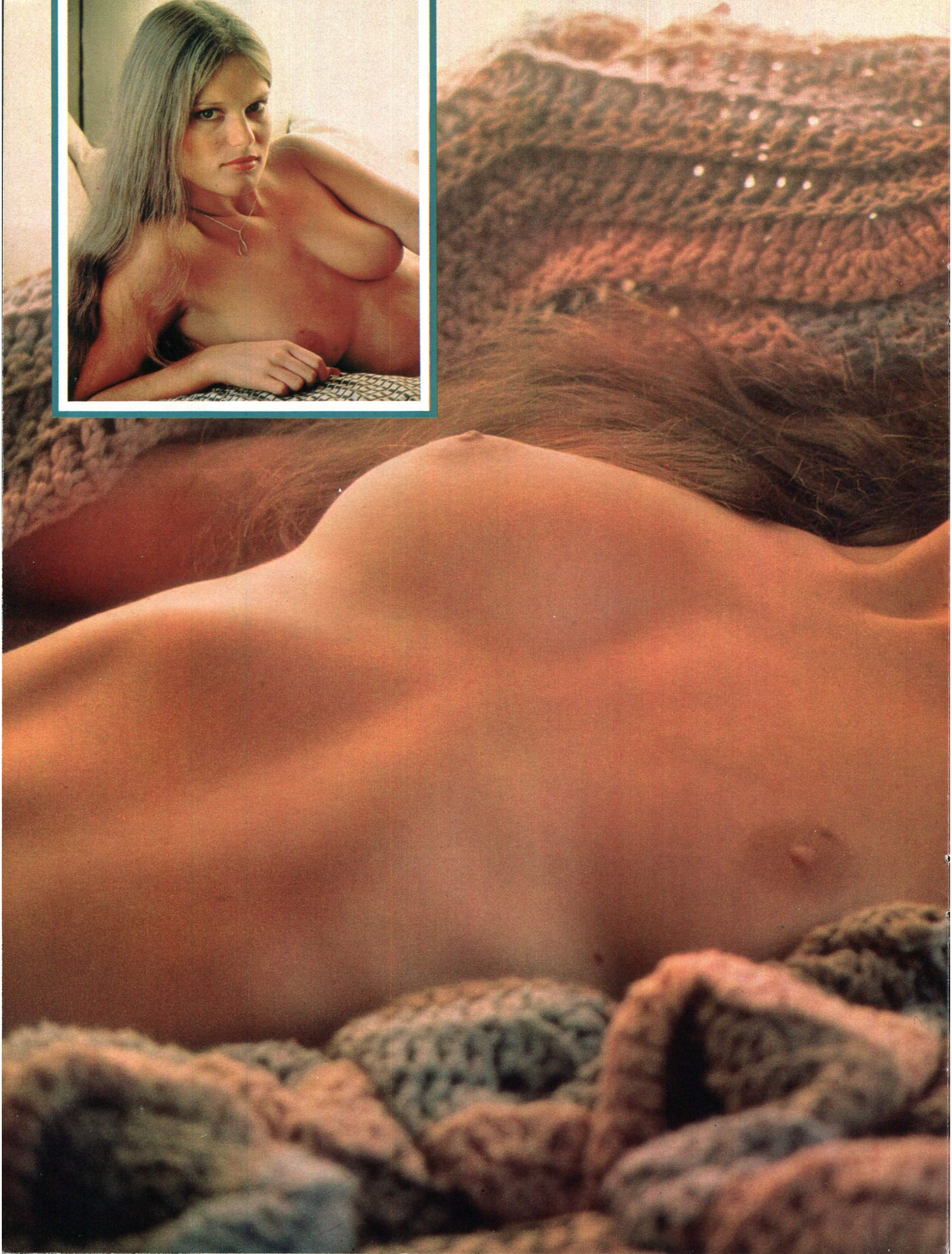
A festa íntima de Christina

Tudo aconteceu no dia em que ela fez 21 anos



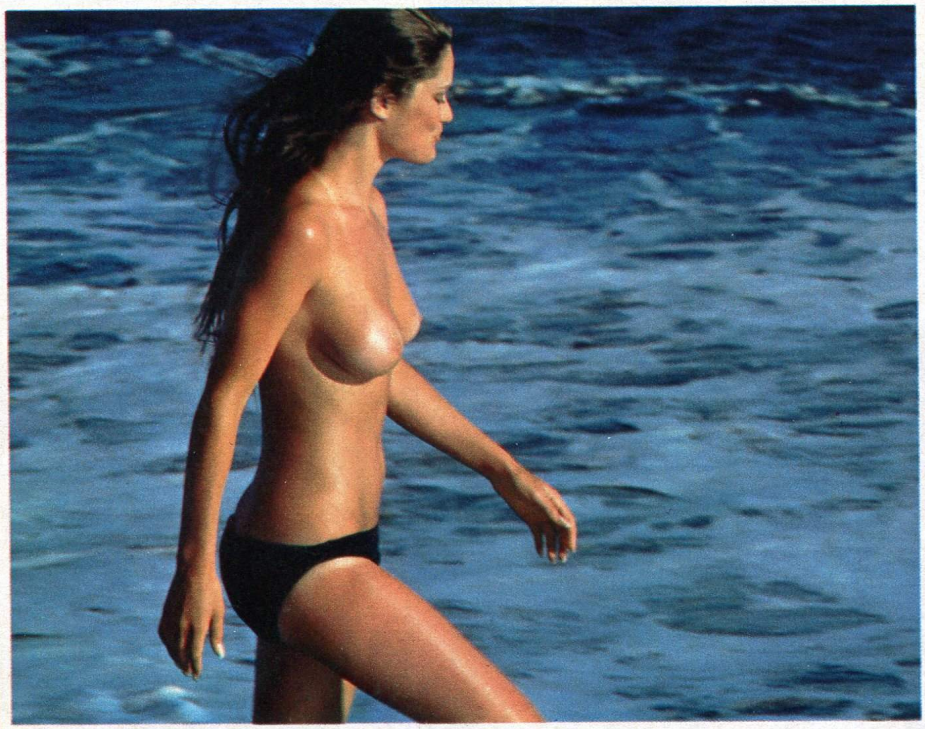
Molhada pela água do mar, a túnica de Christina logo ficou excitantemente reveladora. Ela ria como uma criança feliz que acaba de descobrir as secretas carícias da água. E parecia não se dar conta dos olhos cheios de indisfarçado desejo que a observavam por trás da câmara. Aquela era uma maneira um tanto incomum de comemorar um aniversário, mas Christina é assim mesmo: não faz nada de modo convencional. Havia prometido se deixar fotografar quando completasse 21 anos (no dia 10 de abril último). Fez apenas uma exigência .

Ensaio Fotos/Arny Freytag



"Não quero festa nem brindes", disse ela, com seu olhar cheio de malícia. "Só quero um fim de semana num lugar bem sossegado, com muito sol e mar em volta..."

"Não quero festa nem brindes", disse ela, com seu olhar cheio de malícia. "Só quero um fim de semana num lugar bem sossegado, com muito sol e mar em volta..."



Conseguimos alugar uma casa perto de Miami, na Flórida, exatamente no lugar onde Christina passou a infância. A casa tinha uma praia privativa, incrustada entre os rochedos e bem protegida de olhares indiscretos. Ficamos ali dois dias inteiros, e sem a incômoda sensação de que estávamos trabalhando. É claro que houve momentos em que esquecemos o dever.

Christina decidiu que ela mesma prepararia nosso jantar: queria que experimentássemos sua receita de molho picante, especial para temperar ostras frescas e outros pratos estimulantes. Fomos às compras numa cidadezinha próxima e logo voltamos à deliciosa solidão da casa de praia. Precisávamos bater mais algumas fotos e também queríamos ter bastante tempo livre para ver se o tal molho preparado por ela faria efeito. E como fez!

Às vezes é mais elegante não usar uma elegante garrafa de cristal.

No mundo inteiro, envelhecido 12 anos. Produzido por Chivas Brothers Ltd., na Escócia.

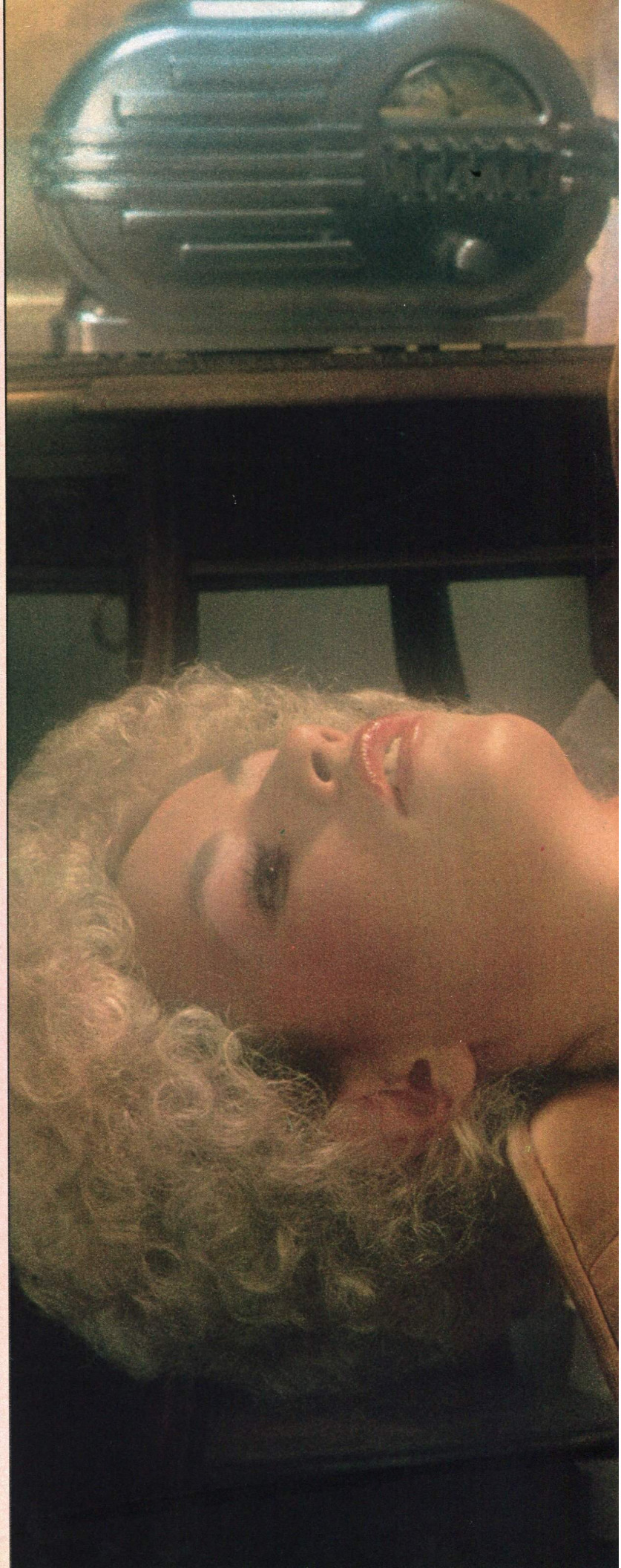
VOCÊ PODE MULTIPLICAR NANCIE POR SEIS:

MEXA NESTES CABELOS

Isso talvez aconteça com você: sua garota tem cabelos longos e castanhos e você acha que eles são o que há de mais lindo e sedutor. Ela é meiga, sensual e inteligente. Mas, de repente, você começa a sentir pontadas de tédio e a ter fantasias eróticas em que sua parceira é uma loura deslumbrante ou uma moreninha de cabelos curtos. Imagine, então, como seria excitante se você chegasse em casa e encontrasse, indolentemente reclinada no sofá, uma esplêndida ruiva. Uma nova garota? Não, a sua, magicamente renovada. Para provar que isso é possível, mostramos aqui, em seis metamorfoses, a mesma garota: Nancie Li Brandi, uma das mais belas *playmates* do *Playboy* (na foto pequena ela está "ao natural", com seus cabelos longos e castanhos).

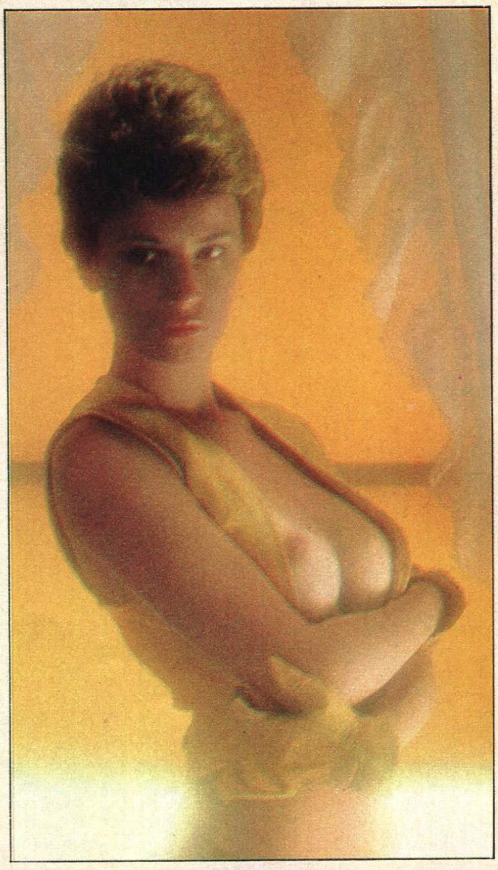
FOTOS/RICHARD FEGLEY

Hoje você possuirá uma deliciosa loura, transbordante de lascívia. E, amanhã, será a vez de uma discreta e sofisticada dama de alta classe (como a da foto menor?), que, com todo seu prestígio e respeitabilidade, virá vibrar em seus braços numa tempestuosa noite de amor. Observe: são mulheres de sabores diferentes: a loura tem o buquê levemente ardente e borbulhante de um champanha brut. Já a morena tem o espesso néctar das melhores safras de vinho da Borgonha. Apenas um truque? Não. Na verdade, toda mulher bonita tem a assombrosa capacidade de assumir a sensualidade da aparência que escolher para tentá-lo. Afinal, não é a cor e o formato da flor que atrai a abelha?



Hoje você possuirá
uma deliciosa
loura, transbordante de lascívia.
E, amanhã, será a vez de uma
discreta e sofisticada dama
de alta classe (como a da foto menor?),
que, com todo seu prestígio e
respeitabilidade, virá vibrar em seus
braços numa tempestuosa
noite de amor. Observe: são
mulheres de sabores
diferentes: a loura tem o
buquê levemente ardente
e borbulhante de um champanha
brut. Já a morena
tem o espesso néctar das melhores
safras de vinho da Borgonha.
Apenas um truque? Não. Na verdade,
toda mulher bonita tem
a assombrosa capacidade de
assumir a sensualidade da aparência
que escolher para tentá-lo.
Afinal, não é a cor e o formato da
flor que atrai a abelha?

As linhas do corpo e do rosto se arredondam em misteriosas promessas e a beleza juvenil de Nancie cedeu lugar aos fascinantes encantos orientais de uma mulher cheia de experiência e magia. Finalmente, você compreende aquele filósofo chinês que "O portão da fêmea sutil e profunda é a raiz do paraíso do céu e da terra". Mas, calma! Há ainda outros portões adoráveis a sua espera. Como o dessa enxuta e atrevida garota de cabelos bem curtinhos (foto menor, abaixo) ou, ainda uma vez mais, a fatal sensualidade da ruiva, para sugar amorosamente todos os seus segredos.



Denison

Com Unicheque você entra em qualquer lugar. E sai bem.

Quem tem Unicheque nunca se preocupa na hora de pagar a conta.

Mesmo nos lugares mais sofisticados.

Ele é bem recebido em toda parte.

E seu possuidor também. Pois ter Unicheque significa prestígio.

E o Unibanco só o concede a clientes especiais e garante sempre seu pagamento, respeitado o limite determinado no cartão de identificação que o acompanha.

E vai mais além. Se o portador do Unicheque precisar de dinheiro, estando fora de sua cidade, é só dirigir-se à agência Unibanco local. Seu Unicheque será descontado na hora, como um traveller's check.

É como se ele tivesse saldo nas 487 agências Unibanco de todo o Brasil.

Para possuir Unicheque e aproveitar todas essas vantagens, procure hoje mesmo o gerente de uma agência Unibanco.

Depois, quando surgirem problemas inesperados ou negócios de oportunidade, fique tranqüilo.

Com o Unicheque, você sai sempre bem.

GARANTIDO PELO UNIBANCO.

UNIBANCO

FOTOS/PAULO ROCHA

Jaqueta Pierre Cardin em cetim de poliéster algodão, estilo "samedi-dimanche" bastante popular na França. Costas em couro, fazendo contraste. Zíper em poliéster. Preço: Cr$ 1 800,00 (o conjunto).

MODA

ELAS QUEREM VOCÊ DE JAQUETA

Dando uma nova imagem ao homem, há quem afirme que as jaquetas, trazendo toda a descontração do mundo de hoje, são uma espécie de preparação para o futuro. Elas se multiplicam em estilos, desde o sóbrio até o audaz e colorido — conforme você terá a oportunidade de apreciar nestas e nas próximas páginas.

FERNANDO DE BARROS

Jaqueta Alfred Export, em camurça e malha bem grossa, bastante sóbria, Cr$ 2 500,00. Calça em veludo cotelê, bem larga, modelo Gledson, no tom da jaqueta. Preço: Cr$ 370.

Jaqueta Gledson em estilo esportivo, em nylon acolchoado, com capuz para chuva. Punhos em malha canelada, zíper em metal, Cr$ 550,00. Calças de veludo, de boca estreita, da Gledson. Cr$ 370,00.

UMA ROUPA QUE LEVA À AÇÃO

Conjunto Samira, em wet-look acolchoado, inspirado nas roupas usadas pelos esquiadores; com pespontos em desenhos geométricos e zíperes em poliéster. Preço: Cr$ 1 300,00.

Criação Pierre Balmain, em tergal de algodão, ao estilo dos pilotos de avião. Ombreiras com botões e fivelas na cintura. Cr$ 1 500,00. Calça: criação Freynex. Cr$ 400,00.

VOCÊ VAI SENTIR TUDO. MENOS FRIO

PRODUÇÃO/SÍLVIA CINTRA
CABELOS/MARCOS, MAQUIAGEM/MARCELO
SAPATOS FEMININOS/CHARLES JOURDAN
SAPATOS MASCULINOS/HIPPOPOTAMUS
BIJOUTERIAS/ROSE BENEDETTI

Jaqueta Lee, estilo dos lenhadores do Canadá. Folgada, zíper central com argola, grandes bolsos, apropriada tanto ao lazer como ao trabalho, em tempos frios. Cr$ 600,00. Calça Lee, em veludo cotelê, Cr$ 340,00.

VIAGEM — FOTOS/RICHARD FEGLEY

O MAR CALMO, CENÁRIOS DESLUMBRANTES, MUITAS GAROTAS...

E VIVA O MÉXICO!

AS PLAYMATES Susan Kiger e Laura Lyons fazem um convite especial para você, com muitas possibilidades de surpresas agradáveis e sensuais: uma viagem pela chamada "Riviera Mexicana". São mais de 700 quilômetros de pequenas e lindas praias desertas, belíssimas enseadas, florestas que avançam até o mar e apenas seis minúsculas e encantadoras cidades (veja o mapa na pág. 116). A qualquer momento, caminhando por esse maravilhoso cenário, você pode, por exemplo, deparar com uma bela garota andando nuazinha, solitária, ansiosa por

A loura Susan Kiger e a morena Laura Lyons, garotas do *Playboy*, iniciam seu passeio em San Lucas, onde logo arranjaram um amigo. Durante a noite, fizeram com ele o cruzeiro do golfo da Califórnia. E chegaram a Puerto Vallarta louquinhas para dançar.

VIAGEM — FOTOS/RICHARD FEGLEY

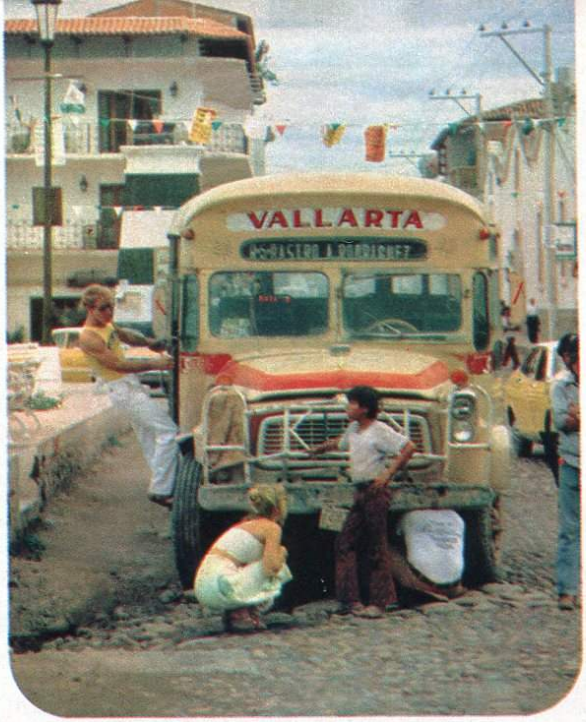
O MAR CALMO, CENÁRIOS DESLUMBRANTES, MUITAS GAROTAS...

E VIVA O MÉXICO!

AS PLAYMATES Susan Kiger e Laura Lyons fazem um convite especial para você, com muitas possibilidades de surpresas agradáveis e sensuais: uma viagem pela chamada "Riviera Mexicana". São mais de 700 quilômetros de pequenas e lindas praias desertas, belíssimas enseadas, florestas que avançam até o mar e apenas seis minúsculas e encantadoras cidades (veja o mapa na pág. 116). A qualquer momento, caminhando por esse maravilhoso cenário, você pode, por exemplo, deparar com uma bela garota andando nuazinha, solitária, ansiosa por

A loura Susan Kiger e a morena Laura Lyons, garotas do *Playboy*, iniciam seu passeio em San Lucas, onde logo arranjaram um amigo. Durante a noite, fizeram com ele o cruzeiro do golfo da Califórnia. E chegaram a Puerto Vallarta louquinhas para dançar.

As *playmates* brincam com seus amigos. Os homens de Vallarta também querem e tentam retê-las, simulando panes no ônibus.



NESTAS PRAIAS, O BOM É TIRAR A ROUPA

uma integração total com a natureza. Ajude-a! Onde, exatamente, fica esse verdadeiro paraíso, você quer saber? Ele está à sua espera próximo ao golfo da Califórnia, no trecho da costa mexicana compreendido entre Mazatlán e Manzanillo. Abrange ainda as cidades de La Paz e Cabo San Lucas, no extremo Sul do Estado da Baja California, do outro lado do golfo.

Essas praias ainda guardam todo esse aspecto selvagem e, portanto, seu principal atrativo a privacidade. É esse aspecto que explica o fato de a maioria dos contingentes turísticos ser constituído de gente jovem e mente arejada, em busca de descontração total.

Descontração, aliás, é o que não falta por ali, como testemunham, através destas fotografias, Laura e Susan, que recentemente fizeram todo o percurso. Tanto elas quanto os amigos que encontraram durante a viagem haviam partido sozinhos mas, como você está vendo, de solidão ninguém pode se queixar por lá. O ambiente estimula os novos relacionamentos e o rompimento de muitos preconceitos. É claro que essa entrega à natureza e aos instintos não elimina a tendência humana para o conforto e os prazeres da mesa.

E, para satisfazer essa tendência, em Puerto Vallarta, a maior das seis

Em Manzanillo, nosso amigo trata de obter ajuda. Achou que, sozinho em alto-mar, não ia dar conta da dura tarefa

Ao largo, em águas tranqüilas, foi tudo ameno. Susan e Laura realizaram grandes proezas, como prova o troféu exibido por Susan. Depois, exaustas, repousaram.

Mais um passeio ao mar, pratos apimentados no jantar. Na manhã seguinte, final de ouro para a excursão: um banho de cascata.

AQUI NINGUÉM TEM PRECONCEITO

cidades da região (24 mil habitantes), por exemplo, há, para citar apenas os dois melhores, os espetaculares hotéis Posada Vallarta e Camino Real, em frente ao mar. As diárias simples para casal custam pouco menos de 40 dólares fora da temporada e 50% mais na alta estação (15 de dezembro a 2 de maio). Restaurantes? Muitos mais do que você poderia conhecer em quinze dias todos excelentes. O nível é semelhante em Manzanillo, onde se destaca o Hotel Las Hadas, em Cabo San Lucas, em La Paz, Mazatlán Mas, em todas elas, há hotéis com diárias em torno de 12 dólares. A exceção é San Blás, selvagem mesmo, pois não tem hotéis nem restaurantes; é o local ideal para *aquela* pausa na areia morna, no mar límpido, sob as palmeiras farfalhantes.

O único vôo direto de São Paulo (com escala no Rio) para a Cidade do México é feito pela Varig, às sextas e domingos. Custa 920 dólares, ida e volta. A conexão para Puerto Vallarta, pela Mexicana de Aviación (vôos diários) custa 60 dólares, e para Manzanillo, 66 dólares. O percurso entre as cidades deve ser feito em automóvel alugado ou nos precários, porém típicos, ônibus intermunicipais. Para cruzar o golfo, toma-se um ferry-boat, que leva 14 horas — pouco tempo, quando se está em boa companhia.

ILUSTRAÇÃO/NATANAEL LONGO DE OLIVEIRA

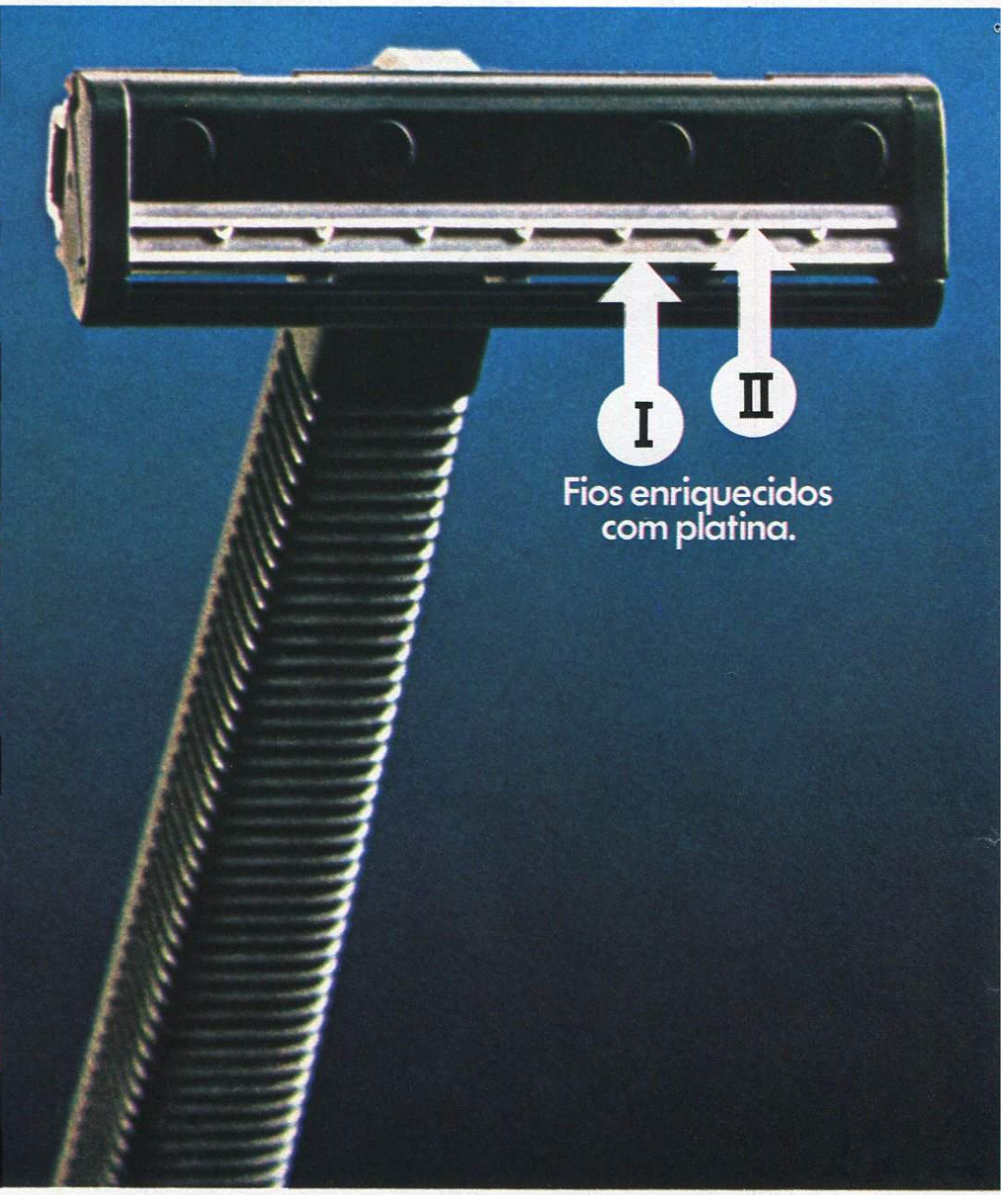
— Mãe, acho que o namoro é sério! Ele disse para eu ficar pro almoço!

As pessoas estão usando Gillette® GII.

— A segunda lâmina escanhoa o que a primeira deixou atrás.

— Nenhum outro é igual ao Gillette GII. E as menininhas gostam!...

— É sensacional! Vou até o fim da vida...



Use você também.

A economia Chevette, o conforto Chevette, a segurança Chevette, agora pelo preço de um carro comum.

Pois é, Chevette. O carro econômico. Que faz 14 km/l, graças aos novos coletores de admissão e escape, com saídas individuais. E graças ao seu motor 1400-E, de concepção moderna, rigorosamente testado no trânsito, nas estradas e no moderno campo de provas Chevrolet.

Um Chevette de interior muito luxuoso. Todo acarpetado em nylon. Com bancos dianteiros individuais, reclináveis, de graduação micrométrica. Revestimento em veludo cotelê e vinil, confortável, aconchegante.

Um Chevette ágil, ao mesmo tempo seguro. Com volante de direção do tipo europeu, absorvedor de energia cinética. Coluna de direção antipenetrante. Painel bem projetado, com instrumentos bem visíveis. Câmbio bem à mão, fácil de manejar e de percurso reduzido (short throw).

Um Chevette cujo espaço interno garante o mais absoluto conforto para os passageiros. E com um porta-malas enorme, do lado de fora, para não atrapalhar a visibilidade de quem dirige e para maior segurança.

Enfim, um Chevette de desenho aerodinâmico, de linhas agradáveis. E de mecânica Chevrolet, vale dizer, robusta, simples e de manutenção fácil e barata em qualquer um dos 400 Concessionários Chevrolet espalhados pelo país. Agora, o detalhe final: um Chevette assim, hoje, custa menos do que um carro comum.

Que tal?

Foi feito para você

— Deixa ver . para facilitar o troco, não vou cobrar duas perversões . são cinco mil cruzeiros.

O DISCO MAIS SEXY DO ANO

JÁ A VENDA

UM LANÇAMENTO

BANDEIRANTES
DISCOS

Distribuição WEA discos Ltda.

Garanta o combustível de amanhã. Respeite os 80.

Caderneta de Poupança.

O Corcel II é muito econômico, tendo já registrado a marca surpreendente de 17 km por litro, em estrada.

Seu tanque de 57 litros (63 litros na Belina) proporciona uma autonomia média de 869 quilômetros.

Os pneus radiais*, além de economizarem gasolina, oferecem maior segurança e durabilidade.

O ventilador com embreagem eletromagnética* faz o consumo diminuir e a potência aumentar.

* *Opcionais*

Por tudo isso, ao comprar o Corcel II, você não está apenas comprando um carro.

Você está fazendo economia. E para que a economia seja completa, é só você cuidar do Corcel II como se deve: seguindo direitinho as instruções do Manual do Proprietário.

Aí você tem a garantia de que ele vai continuar sempre muito econômico, resistente e durável.

Visite um Revendedor Ford e conheça o Corcel II. O carro que é também um grande negócio.

FORD CORCEL II

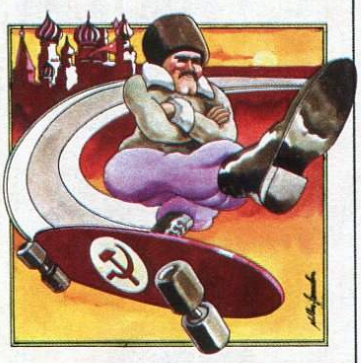
Ford

Um passo à frente

Transas

Skates à russa

Numa tentativa de resolver certos problemas do trânsito de Moscou, os russos descobriram um recurso inédito: encomendaram 25 mil dólares de skates ao fabricante americano Paul Gobler. As razões para essa preferência: é um veículo que não dá problemas de estacionamento e a manutenção é muito barata. Só foi feita uma exigência: as pranchas dos skates têm de ser pintadas de vermelho.



A última de Emmanuelle

Emmanuelle Arsan, a autora eurasiana — uma beleza exótica real dos best-sellers em que foram baseados os filmes da série *Emmanuelle* com Sylvia Kristel, acaba de publicar, na França, mais um livro erótico que promete alcançar muito sucesso. Chama-se *Toute Emmanuelle* e contém confidências íntimas, especialmente suas primeiras experiências sexuais. Mas ela ressalta que o livro tem uma parte séria com pregações antifeministas.

Não aceite imitações

A onda começou, dizem, nas calçadas da Montenegro, em Ipanema. E, por motivos óbvios, se espalhou rapidamente por todo o Brasil. Trata-se dos sutiãs que têm saliências que imitam mamilos. Com uma camiseta por cima, não há diferença aparente e muito homem está sendo levado a, digamos assim, comprar gato por lebre. Cuidado, pois, com as imitações!

Quer uma pantera?

Não, não é bem o que você está pensando. Mas também não deixa de ser sensacional, à sua maneira: o carro Panther 6 (de seis rodas, sacou?) recém-lançado na Inglaterra pelo construtor Bob Jankel, com o sistema de rodas inspirado no Tyrrell da Fórmula-1. Um carro para poucos, o Panther 6 tem um motor turbo que consegue atingir 320 km/h e acessórios como ar-condicionado, relógios de quartzo digital na direção, TV, etc. Custa aproximadamente 96 mil dólares.

Sim, há óculos bonitos

Muita gente acha que óculos enfeiam, tiram o charme, escondem os olhos, etc., etc. Para desmentir este equívoco, Miguel Giannini, em São Paulo, abriu sua casa de "estética ótica" Antes de encomendar armação para o rosto de cada cliente, ele procura conversar com a pessoa para resolver cor, tamanho, tipo do rosto, entre outras características. Miguel marca a personalidade do cliente por intermédio dos óculos. Os resultados: veja os óculos de Delfim Netto, Paulinho da Viola, Márcia Real, Maria Della Costa, etc., alguns dos *habitués* de Miguel Giannini, na loja 66 da r. Alta, Galeria Nova Barão, em São Paulo.

Sua TV corre perigo!

Se você curte aqueles joguinhos de televisão, os chamados vídeo-jogos, saiba que eles acabarão estragando sua TV. O jogo pode ficar impresso permanentemente no vídeo, após 100 a 200 horas de uso (para aparelhos branco e preto; já os aparelhos em cores só correm perigo com 350 horas, e de jogo contínuo). A razão disso está na quantidade de modulação do brilho dos jogos, e o defeito não aparece com jogos de luminosidade muito variável ou que se desligam automaticamente. O grilo tem surgido entre os revendedores que deixam os jogos ligados quase o dia inteiro.

Um show de Linda

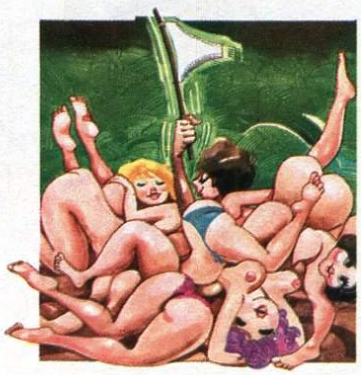
Por falar em prêmios de música (Como? Você ainda não viu o nosso, na página 12?), acabam de ser divulgados os resultados do concurso de música que o *Playboy* realizou em 1977. A grande vencedora foi Linda Ronstadt, melhor cantora nas categorias country e pop/rock, agora incluída no Hall of Fame, uma galeria dos maiores artistas americanos. Linda é definida como "o primeiro amor de todo mundo" Os prêmios da categoria jazz foram dados a George Benson (cantor), Barbra Streisand (cantora), Doc Severinsen (metais), Edgar Winter (cordas), Chick Corea (teclados), Lionel Hampton (vibrafone), Jeff Beck (guitarra), Stanley Clarke (baixo), Buddy Rich (percussão), Chick Corea (compositor) e Weather Report (grupo). O Weather também venceu na categoria de melhor LP do ano, *Heavy Weather*.

Nossa Dalma, acontecendo

Vestida de peles de cobra e de onça, Dalma fez suas despedidas do Brasil posando para **Homem** n.º 11, de junho de 1976. Ela ia para os Estados Unidos, contratada pela agência de modelos Wilhemina Cooper. Hoje, a "cobrinha" (como é chamada pelos seus amigos mais íntimos) é um sucesso em toda a Europa: capa de *Elle*, do *Playboy* francês, da *Stern* alemã, desfiles em Paris e Roma. Ela voltou ao Brasil, mas como estrela: cinco dias para ganhar o modesto cachê de mil dólares por dia, com todas as suas despesas pagas, gravando um desfile de modas de Clodovil para a novela *Te Contei?*, da Rede Globo.

A doce tortura

"Socorro!", gritava, semanas atrás, uma voz torturada naquele reformatório de jovens prostitutas na cidade de Hamburgo. Quando a guardiã foi ver o que estava acontecendo, começou a se desvendar a história incrível do rapaz órfão de 16 anos que conseguira fugir do orfanato vestido de mulher. Andando pela cidade, sem eira nem beira, ele acabou indo, como acontece com muito menino fujão, até a zona do meretrício. Ali, a polícia prendeu-o, julgando tratar-se de uma prostituta menor de idade. Encaminhado para o reformatório, ele passou quatro dias lá, ainda vestido de mulher. Quando as presas descobriram que ele era homem, fizeram a maior festa. Até ele pedir "socorro" e levantar a bandeira branca, pois tudo o mais já estava por terra.



Com perdão da palavra...

Você já imaginou entrar numa farmácia e pedir um *svangerskabsforebyggendemiddel* sempre que precisar de uma camisa-de-vênus? Pois é o que os dinamarqueses têm de fazer; um estudioso britânico concluiu que a alta taxa de sífilis e gonorréia na Dinamarca se deve à dificuldade de pronunciar a tal palavra de trinta letras e dez sílabas.

De primeira grandeza

A moça da foto não chegou a ganhar o concurso de Miss Galáxia Nua — realizado em Naked City (Cidade Nua) no Estado americano de Indiana. Mas certamente foi a candidata que mais conseguiu atrair as atenções do grande público com sua versão todo pessoal da Via Láctea, com destaque para as estrelas gêmeas de primeira grandeza.

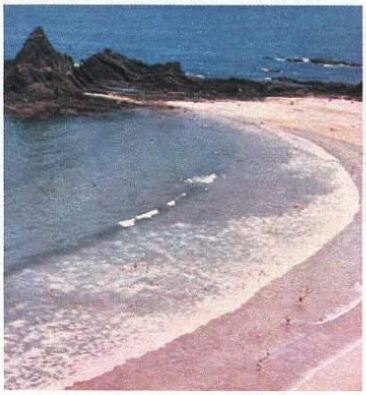
Quando você for à Europa, comece pelo país onde os ingleses, franceses e italianos passam suas férias.

Enquanto você fica sonhando com Londres e Paris, os europeus já descobriram um lugar muito mais bonito e barato para passar suas férias: Espanha.

Um país turístico por excelência. Cercado por praias, montanhas e muito calor amigo. Onde você pode escolher entre o sol quente de uma praia em Ibiza, o esporte do sky nas montanhas de Sierra Nevada, ou a arte de Goya no museu do Prado.

Em qualquer lugar, você sempre verá como é agradável ser recebido com um sorriso.

Por isso, quando for à Europa, pense na Espanha como entrada.



A Iberia lhe oferece 4 vôos semanais para Madri e conexões com todas as cidades européias. E uma atenção personalizada que o faz sentir-se em casa desde o instante em que você pisa no avião e recebe o sorriso de uma de nossas "azafatas" que também entendem a sua língua. E quando você chega a terra, a Iberia coloca a Mundicolor a seu serviço, oferecendo-lhe os melhores roteiros turísticos, na Espanha e na Europa, pelos preços mais econômicos.

Faça como os europeus: viaje para a Espanha. Viaje pela Iberia.

IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPANA

HÁ 50 ANOS FAZENDO AMIGOS

SSC&B-LINTAS BRASIL

Gang
"um ponto amargo
e meio doce"
PUNT E MES
CARPANO
PUNT E MES
Carpano Punt e Mes.
O gostinho amargo da doce vida.
Punt e Mes é diferente. É o único aperitivo amargo que sempre deixa uma doce lembrança. Punt e Mes conserva o raro sabor de uma longa tradição cultivada em Torino, na Itália, desde 1786. Punt e Mes deve ser servido sempre bem gelado. Puro, on the rocks, com soda ou tônica, Punt e Mes revela um aroma nobre e especial. Punt e Mes é o aperitivo de quem sabe que não é igual aos outros. Quem aprecia os doces momentos da vida reconhece em Punt e Mes um "vero Carpano".

AS PIADAS DE HOMEM

As duas bichas, com o jornal na mão, estavam escolhendo um filme para ver.

Sugiro *O Homem que Amava as Mulheres* — diz a primeira.

— Oh, não! — responde a outra. — Detesto filme de ficção científica.

O homem está sentado no bar, com um copo de uísque na mão, visivelmente angustiado. O garçom se aproxima e pergunta:

Algum problema, senhor?

E dos grandes! responde o freguês.

Problema de família?

Sim, com minha mulher. Nós tivemos uma briga feia e ela disse que não conversaria comigo durante um mês.

Bem, mas muita gente acha que isso não é problema. Ao contrário.

Para mim é. O prazo termina hoje.

•

Os assaltantes entram no banco pouco antes do fim do expediente e gritam:

Todo mundo sem roupa e deitado de barriga pra baixo!

A lourinha deslumbrante obedece rapidamente, só que deita de costas. O chefe da quadrilha adverte:

Ô moça, isto aqui é um assalto, não é festinha de escritório.

•

Logo que colocou no galinheiro o galo de raça com fama de grande reprodutor, comprado a preço de ouro, o granjeiro ficou todo satisfeito. O bicho chegou e logo largou brasa em todas as galinhas. Em seguida, passou a faturar patas, gansas, marrecas, galinhas-de-angola. Preocupado, o granjeiro gritou:

Calma, rapaz! Assim você vai se matar.

— Deixa comigo! — respondeu o galo, pulando, de passagem, sobre uma pomba-correio.

Durante a noite inteira, vinham do galinheiro inconfundíveis sons de atividade sexual. De manhã, o homem chegou lá e encontrou o galo de olhos cerrados e estatelado em cima de um formigueiro.

— Desgraçado! Desgraçado! exclamou o granjeiro, apavorado. Eu não falei que você ia acabar se matando?

— Psst! disse o galo, sussurando e abrindo um olho. — Não faz barulho que elas estão chegando ao clímax!

•

Muito nervoso, o homem entrou no confessionário e disse:

Padre, fiz amor dez vezes esta noite!

— Você me surpreende, meu filho — respondeu energicamente o sacerdote. — Um homem tão pio, tão correto. Mas diga-me: quantas mulheres foram?

Uma só, padre. A minha mulher.

Ah, sendo assim você não precisaria se confessar, meu filho!

— Eu sei, padre! Mas é que eu *tinha* de contar a alguém!

Depois de examinar a paciente, o ginecologista, com um comedido sorriso, começou a falar:

— Tenho uma *boa* notícia para a senhora.

— Perdão interrompeu rapidamente a paciente. — É *senhorita!*

E o médico, sério, recomeça a conversa em tom bem profissional:

Sinto muito, senhorita, mas tenho uma *má* notícia.

Da melhor Vinícola, o melhor cabernet.

Conde de Foucauld
O cabernet da Vinícola Aurora.

Vinícola Aurora

COOPERATIVA VINÍCOLA AURORA -
Adega: Rua Olavo Bilac, 449/500 - Fone: (054) 252-1266 - Bento Gonçalves - RS.
Filiais de Vendas: São Paulo - Fones: 221-7751 e 221-7794
Rio de Janeiro - Fones: 223-9292 e 223-8675; Porto Alegre - Fone: 42-4431;
Curitiba - Fone: 62-4053
Representantes: Florianópolis - Fone: 44-3470; Belo Horizonte - Fone: 337-8580;
Brasília - Fone: 223-3490; Vitória - Fone: 227-3162; Salvador - Fone: 242-4392;
Recife - Fone: 24-5297; São Luiz - Fone: 222-2419; Belém - Fone: 223-2693;
Manaus - Fone: 234-9369.

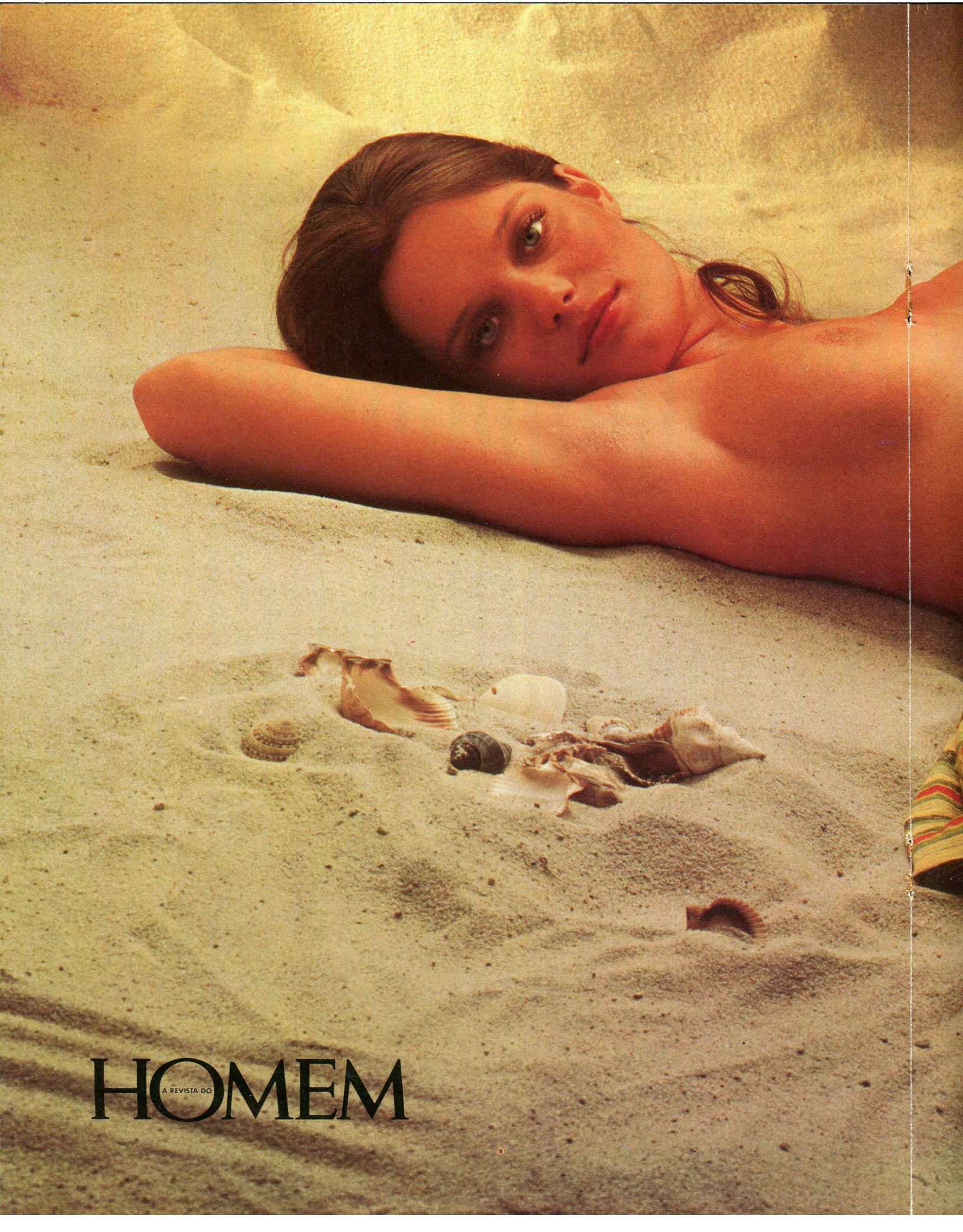
Símbolo Propaganda

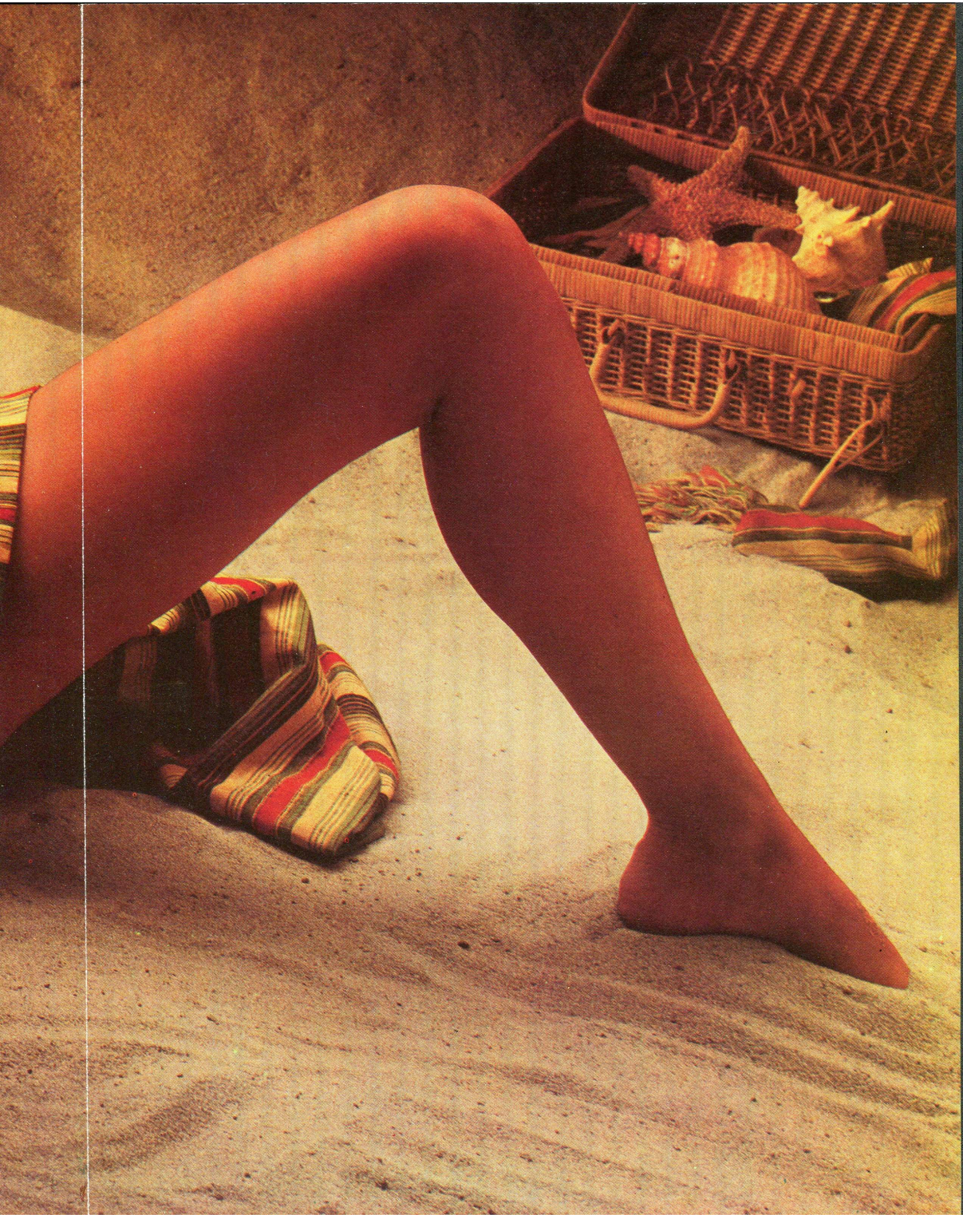
Eu gosto de fumar. E isso tem muito a ver com o meu cigarro: Albany. O único com duplo filtro de carvão ativado. O que me garante suavidade e sabor. Exatamente o que eu exijo de um cigarro. E posso dizer que sou bastante exigente.

Pensando bem, Albany.

Só Albany tem duplo filtro de carvão ativado que garante suavidade e sabor.

Qualidade Souza Cruz.


A REVISTA DO
HOMEM



HOMEM

HOMEM